



تطوير الكتاب الدراسي الإملء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف السابع
بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج

البحث

مقدم للحصول على شهادة البكالوريوس

الباحثة :

سيتي غابينا هرايف

رقم الأساسي : ٠٣٠٢١٦٣٠٩٨

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم
الجامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية ميدان

٢٠٢٠م



تطوير الكتاب الدراسي الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف السابع
بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج

البحث

مقدم للحصول على شهادة البكالوريوس

الباحثة :

سيتي غابينا هرايف

رقم الأساسي : ٠٣٠٢١٦٣٠٩٨

المشرف الثاني

المشرف الأول:

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

الدكتور سلام الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

شعبة تدريس اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

الجامعة سومطرة الشمالية الإسلامية الحكومية ميدان

٢٠٢٠ م

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Gabena Harahap
NIM : 0302163098
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab/S1
Judul Skripsi :

تطوير الكتاب الدراسي للإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف السابع بمدرسة
المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sebelumnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan ini hasil jiplakan, maka gelar ijazah yang diberikan Universitas batal saya terima.

Medan, 12 Maret 2021

Yang membuat pernyataan

Siti Gabena Harahap

NIM: 0302163098

Medan, 12 Maret 2021

Nomor : Istimewa

Lampiran :

Perihal : Skripsi

Assalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap skripsi saudara:

Nama : Siti Gabena Harahap

NIM : 0302163098

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul :

تطوير الكتاب الدراسي الإماماء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم
تمبونغ

“Pengembangan Buku Ajar *Imla*’ Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII MTs Nurul Hakim Tembung.”

Dengan ini kami menilai skripsi tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Munaqasyah Skripsi pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

Wassalamu`alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Salamuddin, MA

NIP. 197602152003121003

Dr. Akmal Walad Ahkas, MA

NIP. 198012122009121001

ABSTRAK



Nama : Siti Gabena Harahap
Nim : 0302163098
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Pembimbing I : Dr. Salamuddin, MA
Pembimbing II : Dr. Akmal Walad Ahkas, MA

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Ajar *Imla'* Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII MTs Nurul Hakim Tembung.

Kata Kunci : Pengembangan, Buku Ajar *Imla'*, Menulis

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah buku ajar *imla'* dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Hakim Tembung, serta mengetahui kemampuan dalam pembelajaran Bahasa Arab, permasalahan yang menjadi latar belakang penelitian ini adalah bahwa peneliti mengetahui buku ajar yang digunakan dalam pembelajaran *imla'* hanya menggunakan buku yang berbentuk PDF dan masih bergantung pada telepon genggam, dengan alasan sulitnya ditemukan buku *imla'* saat ini.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan pendekatan kuantitatif-kualitatif serta menggunakan rumus dari Borg dan Gall. Yang menjadi instrument dalam penelitian ini adalah observasi, angket, penilaian ahli dan tes. Adapun langkah-langkah dalam pengembangan buku ajar *imla'* ini yaitu, potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, ujicoba produk, revisi produk dan produksi massal.

Berdasarkan data yang telah dipaparkan yang merupakan hasil dari tes dan angket maka hasil angket dari dosen ahli materi dan media mencapai 4,72 yang berarti buku ajar sudah standar dan tidak perlu revisi. Sedangkan efektivitas yang diperlihatkan dari hasil pre-test dan post-test menunjukkan peningkatan hasil belajar siswa setelah menggunakan buku ajar *imla'*. Karena itu Pengembangan Buku Ajar *Imla'* Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Nurul Hakim ini efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

Pembimbing Skripsi II

Dr. Akmal Walad Ahkas, MA
NIP. 198012122009121001

تجريد

اسم : ستي غابينا هراهف

رقم القيد : ٠٣٠٢١٦٣٠٩٨

كلية : علوم التربية و التعليم



شعبة : تدريس اللغة العربية

المشرف الأول : الدكتور سلام الدين, الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

العنوان البحث : تطوير الكتاب الدراسي الإملاء لترقية مهارة الكتابة لدى

طلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج

كلمات أساسية: تطوير, الكتاب الدراسي الإملاء, الكتابة

يهدف هذا البحث التطويري إلى إنتاج كتاب الدراسي الإملاء في تحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج، فضلا عن معرفة القدرة في تعليم اللغة العربية، والمشكلة هي خلفية هذه الدراسة هي أن الباحثة تعرف أن الكتاب التعليمية المستخدمة في تعليم الإملاء لا تستخدم الكتاب إلا في شكل ملفات ولا تزال تعتمد على الهاتف، على أساس من الصعب العثور على كتاب الإملاء اليوم.

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة أساليب البحث والتطوير مع المناهج الكمية والنوعية والصيغ المستخدمة من بورغ وغال. والأدوات في هذه الدراسة هي الملاحظات والاستبيانات والتقييمات والاختبارات التي يجريها الخبراء. الخطوات في تطوير كتاب التدريس الإملاء هي ، المحتملة والمشكلة ، وجمع البيانات ، وتصميم

المنتجات ، والتحقق من صحة التصميم ، ومراجعة التصميم ، وتجرب المنتج ، ومراجعة المنتجات والإنتاج الضخم.

وبناء على البيانات التي تم تقديمها والتي هي نتيجة للاختبارات والاستبيانات، وصلت نتائج الاستبيان من محاضر المواد والخبراء إلى ٤,٧٢ مما يعني أن كتاب التدريس قياسي ولا يحتاج إلى مراجعة. وفي الوقت نفسه، أظهرت الفعالية التي أظهرتها نتائج ما قبل الاختبار وما بعده تحسناً في نتائج تعليم الطلاب بعد استخدام كتاب الدراسي الإملاء. لذلك، فإن تطوير كتاب الدراسي الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم فعال للاستخدام وسائل التعليم.

المشرف الثاني

الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢١٢٢٠٠٩١٢١٠٠١

المحتويات

ii.....	تجريد
iii.....	المحتويات
viii.....	تمهيد
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
٦	هـ. فوائد البحث
٧	و. هيكل البحث
٩	الباب الثاني: الإطار النظري
٩	أ. مفهوم الطوير
١٠	ب. كتاب الدراسي و نطاقه

١٠.....	١ . مفهوم كتاب الدراسي
١٣.....	٢ . وظيفة كتاب الدراسي
١٤.....	٣ . فوائد كتاب الدراسي
١٦.....	٤ . خصائص كتاب الدراسي
١٨.....	٥ . مبادئ كتاب الدراسي
٢٠.....	٦ . توحيد كتاب الدراسي الجيد
٢٢.....	٧ . خطوات لإعداد كتاب الدراسي
٢٤.....	٨ . تقنيات لكتابة كتاب الدراسي
٢٥.....	ج . تعليم الإملاء و نطاقه
٢٥.....	١ . مفهوم الإملاء
٢٧.....	٢ . الغرض من تعليم الإملاء
٢٩.....	٣ . أنواع من إملاء
٣٢.....	د . مهارة الكتابة
٣٢.....	١ . مفهوم مهارة الكتابة
٣٥.....	٢ . الغرض من الكتابة
٣٧.....	٣ . مبادئ تعليم مهارة الكتابة

٣٨	هـ. البحث ذات الصلة
٤٠	و. هيكل عظمي التفكير
٤٢	الباب الثالث: منهجية البحث
٤٢	أ. نوع البحث
٤٣	ب. إجراء البحث
٤٥	ج. خطوات تطوير المنتج
٤٨	د. تقويم الخبراء والتصحيح
٤٩	هـ. تقنية جمع البيانات
٥٢	و. تقنيات تحليل البيانات
٥٥	الباب الرابع نتائج البحث و مناقشتها
٥٥	أ. النتيجة العامة
٥٦	ب. وصف نتائج تطوير المنتج
٦٣	ج. توحيد كتاب الدراسي الإملاء
٧٥	الباب الخامس: الخاتمة
٧٥	أ. الخلاصة
٧٦	ب. الإقتراحات

المراجع ٧٨

أ. المراجع باللغة العربية ٧٨

ب. المراجع اللغة الأندونيسية ٧٩

التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أعطاني رحمته، توفيق، هداية، عناية حتى يتمكن المؤلف من هذه الأطروحة مع العنوان "تطوير الكتاب الدراسي الإملاء لدى الطلاب في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج" بجيدة.

صلاة وتحيات قد تبقى تدفقت بكثرة إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي كافح لتغيير ظلام العصر إلى ضوء الحقيقة التي تدعم قيم الكرامة والكرامة تجاه البشر في وجهه.

سعادة وفخر للكاتب من خلال قصة رحلة طويلة، يمكن للمؤلف استكمال هذه الأطروحة. ومع ذلك، يدرك المؤلف أن هذه الكتابة لا يمكن فصلها عن التوجيه والتوجيه والنقد البناء من مختلف الأطراف. لذلك، في هذه المناسبة يود المؤلف أن يعرب عن عميق امتناني وتقديري له:

١. الخاص الى والديني أُمي و أبي الذي تعلّمني برحمة، وتشجيعي، حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه الرسالة.

٢. الدكتور سيد الرحمن الماجستير مدير الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٣. الدكتور الحاج أمير الدين عميد في كلية علوم التربية و التعليم جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٤. الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير كرئيس شعبة تدريس اللغة العربية في كلية علوم التربية و التعليم جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية.

٥. الأستاذ ريجا نولي, كرئيس المدرسة في مدرسة نورالحكيم تمبونج, جميع أعضاء هيئة التدريس والموظفين وكذلك طلاب الفصل السابع الذين استغلوا الكثير من الوقت والفرص والتوجيهات المفيدة جدًا لكتابة هذه الرسالة.

٦. الأستاذ الدكتور أكمل ولد أحكاس الماجستير و الأستاذ الدكتور سلام الدين الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث إعطاء النفد و المشورة التوجيه مفيدة جيدا في إعداد هذه الأهمية.

٧. جميع المحاضرين والموظفين في كلية علوم التربية و التعليم جامعة الإسلامية

الحكومية سومطرة الشمالية.

٨. جميع أخواتي الأحباء، ويردا سوطيعة، أوبا ريتونجا، سيتي رهايا هراهف، ولا

أستطيع أن أذكر أسمائهن جميعا. اللآتي شجعوني دائما.

٩. جميع أصدقائي في شعبة تدريس اللغة العربية الذين لا أستطيع أن أذكر

أسمائهم.

لا يمكن إلا أن ينقل شكراً كبيراً للمؤلف، ونأمل أن تكون المساعدة

والصلوات التي تم تقديمها بمثابة سجل للأعمال الصالحة. مع كل التواضع، يدرك

المؤلف أنه لا تزال هناك أوجه قصور في كتابة هذه الرسالة.

لذلك، يأمل المؤلفون مخلصين الاقتراحات البناءة والانتقادات من القراء

الأعزاء للتحسين في المستقبل. أخيراً، نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة لأولئك

الذين يقرؤها، وللمؤسسات التعليمية من أجل تشكيل جيل مستقبلي أفضل الله

سبحانه وتعالى يهب دائماً رحمته، توفيق، هدى، وعنايته لنا جميعا. آمين

ميدان, أكتوبر ٢٠٢٠

الكاتبة

سيتي غابينا هرايف

رقم القيد: ٠٣٠٢١٦٣٠٩٨

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

المواد التعليمية مهمة في عملية التعليم لكل من المعلمين والطلاب، وهي عوامل تؤثر على جودة التعليم. ويصعب على المعلمين زيادة فعالية التعليم دون المواد التعليمية أو كتاب تعليمي. وبالمثل، مع الطلاب، وبدون المواد التعليمية سوف تجد عقبات للتوافق مع التعليم، ناهيك عن المعلم نقل المواد بسرعة وأقل وضوحاً.

المواد التعليمية هي الوسيلة المستخدمة لتحقيق أهداف التعليم. المواد الدراسية (مواد تعليمية) كوسيلة ومصدر للمعلومات في التعليم هي مهمة في إضافة وتحسين فعالية التعليم.

في تعليم اللغة العربية، واحدة من المهارات التي لا يمكن استبعادها هي الكتابة (مهارة الكتابة). الكتابة هي واحدة من مهارات اللغة العربية وهي نشاط له علاقة مع عملية التفكير ومهارات التعبير في شكل الكتابة. الكتابة هي أساس أساسي في عملية التواصل التي لا تزال تلعب دوراً في منع الإنسان من الانقراض،

مشيرا إلى تاريخ الطفل البشري على تاريخ وجوده. اختراع الكتابة له أيضا يد كبيرة في تسجيل والحفاظ على صحة القرآن وكلام النبي محمد صلى الله عليه وسلم, لذلك يشجع النبي شعبه بقوة على تعليم الكتابة ، وقال النبي "قيدوا العلم بالكتابة: رواه الطبري".

العامل الذي يعيق عملية تعليم اللغة العربية هو نص عربي يختلف عن كتابة اللغات الأخرى، وهي الكتابة اللاتينية. لأنها، ليست من المستغرب إذا كان يجلس بالفعل في طلاب الجامعات لا يزال أيضا في كثير من الأحيان ارتكاب أخطاء في كتابة اللغة العربية، سواء الكتابة عن دروس اللغة وكذلك آيات من القرآن والأحاديث، بما في ذلك الدفاتر والمقالات العلمية. في الواقع، يجب إدخال مهارات الكتابة العربية وفقاً لقواعد الإملاء من سن مبكرة، وتدريسها في المستوى الأساسي والمتوسط، وإتقانها في المستوى العليا. ومع ذلك، في الواقع تشير إلى خطأ كتابة الحروف العربية لا يزال يتم ترحيلها إلى مستوى الكلية.

بالإضافة إلى وجود نظام صوتي مميز، فإن اللغة العربية لديها أيضاً نظام كتابة مميز، إما في اتجاه الكتابة أو كتابة الشعار أو الحرف أو من حيث شكل أو حركة. من حيث الكتابة، نحن نعلم أن الخط العربي بدأ من اليمين إلى اليسار، ينظر إليه من

كتابة شعار الصوت أو الحروف، واللغة العربية لها أيضاً تفرداً. حرف واحد من اللغة العربية، يمكن أن يكون لها شكل مختلف من الكتابة، وهذا هو عندما يكتب بشكل منفصل منفصلة مع الأبجدية اللاتينية، عندما في بداية الكلمة، عندما تكون في الوسط وعندما يكون وراء. هناك أيضاً بعض الرسائل التي لا يمكن إقرانها بالحرف بعد ذلك، ولكن يمكن إقرانها بالحرف السابق. ومن المؤكد أن من المحتمل جداً أن يسبب صعوبات للطلاب الإندونيسيين الذين لم يعتادوا على التعرف على التغيير في الحروف اللاتينية، إلا فقط بين الأحرف الصغيرة والكبيرة.

هناك فئتان من النص العربي هما النص العربي الذي تم منه شكل أو حركة، و النص العربي الذي لم يتم منه شكل أو حركة. بالنسبة للطلاب الإندونيسيين الذين يتقنون قراءة القرآن لن يواجهوا بالتأكيد صعوبة عند على الرغم بالنص العربي لم يتم شكل أو حركة.

إن تعليم اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية من المستوى الأساسي إلى الكلية يجب أن يسمح للمتعلمين بإتقان أربع مهارات لغوية (مهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة). كما مررت في المدرسة الدينية تعلم مدرسة الإملاء بكتاب الفقه و شعرت بغير المعقول. و من هذه المشكلة سألت واحدة من المدرسة

في المدرسة المتوسطة نور الحكيم ولا يوجد كتاب المدرسي للمدرسين و الطلاب. و مدرسة تستعمل ملفات من الهاتف. ومن هذه أخذت الباحثة البحث بموضوع "تطوير الكتاب الدراسي للإملاء لترقية المهارة الكتابة في الصف السابع المتوسطة الإسلامية نور الحكيم تمبونج.

ب. تحديد البحث

من خلال العديد من الأشياء التي تم بحثها من قبل المؤلفين, هناك الكثير من المشاكل التي يمكن التحقيق فيها, وبالتالي, تحتاج إلى الحد من المشكلة في هذه الدراسة. يركز الحد من المشاكل في هذا البحث على تطوير كتاب الدراسي للإملاء لترقية مهارة الكتابة في الصف السابع بمعهد نور الحكيم، تمبونج. وهنا الحد من هذا البحث توجد كتاب الدراسي الأول من ملفات و بعد البحث أخذت الباحثة لصنع الكتاب بغير ملفات.

ج. أسئلة البحث

وأسئلة البحث هذه المناقشة هي:

١. كيف هو الإجراء لجعل كتاب التدريس الإملاء للطلاب من الصف السابعة

الثانوية نور الحكيم، تمبونج ؟

٢. كيف هو تقييم الخبراء (التحقق من صحة) للمنتج التي تم تطويرها لطلاب

الصف السابع الثانوية بمعهد نورالحكيم، تمبونج؟

٣. كيف هو النتائج بعد اختبار المنتج لطلاب الصف السابع الثانوية بمعهد

نورالحكيم، تمبونج ؟

د. أهداف البحث

وبناء على المسألة المذكورة أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة الإجراء لجعل كتاب التدريس الإملاء للطلاب من الصف السابعة الثانوية

نور الحكيم، تمبونج

٢. لمعرفة تقييم الخبراء (التحقق من صحة) للمنتج التي تم تطويرها لطلاب الصف

السابع الثانوية بمعهد نور الحكيم، تمبونج

٣. لمعرفة النتائج بعد اختبار المنتج لطلاب الصف السابع الثانوية بمعهد نورا الحكيم،

تمبونج

هـ. فوائد البحث

واستناداً إلى الأهداف البحثية التي سيتم بحثها، من المتوقع أيضاً أن يوفر هذا البحث فوائد في عالم التعليم بشكل عام وعلى وجه التحديد. وتنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين:

١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة تطويره حول علوم اللغة العربية في المستقبل، فضلاً عن تحفيز كل معلم في المستقبل على الاهتمام دائماً وإعداد المواد سوف تعطى للمتعلمين من أجل خلق جو الطبقة التي ليست مملة.

٢. الفوائد العملية

أ) المؤلف

يمكن إضافة البصيرة والخبرة في صنع كتاب تعليمي جيد ومنظم بشكل منهجي وسهل الفهم من قبل القارئ.

ب) المدرسة

مراعاة اختيار المواد التعليمية وأهمية المواد التعليمية في عملية التعلم بالإضافة إلى جمع الكتب في المكتبات المدرسية.

ج) المدرس و الطلاب

يمكن إضافة المعرفة حول كيفية جعل كتاب التدريس جيدة إذا كان في المدرسة لم يتم العثور على كتاب التدريس كدليل في عملية التعليم.

د) الطلاب

المتعلمين هم المركز أو الكائن الذي هو الغرض من هذا البحث ، ومن المتوقع من قبل كتاب التدريس يمكن أن تضيف في وقت لاحق إلى جدية المتعلمين في التعلم وإذا كان هناك تفسير غير مفهومة من الطلاب المعلمين يمكن تكرار الدرس مع هذا الكتاب التعليمي.

و) هيكل البحث

لتسهيل القارئ في فهم هذه الورقة يجعل المؤلف الكتابة منهجية على النحو

التالي:

الباب الأول هو المقدمة، التي تحتوي على الخلفية، وتحديد المشاكل، والقيود المفروضة على المشاكل، وصياغة المشاكل، وأهداف وفوائد البحث و. هذا القسم الأول هو إشارة إلى مناقشة الأقسام التالية.

الباب الثاني هو دراسة للنظرية والتطوير وتدريب الكتب ونطاقها ، تعليم الإملاء، ونطاقه ومهارات الكتابة (المهارة) ، وأطر البحث والتفكير ذات الصلة

الباب الثالث هو أسلوب بحثي يحتوي على أنواع البحوث والسكان والعينات وإجراءات التطوير ومراحل تطوير المنتجات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع هو نتيجة التعرض لبيانات البحث التي تحتوي على أوصاف نتائج تطوير كتاب الإملاء ، وعرض بيانات التحقق من الصحة ونتائج كتاب اختبار الإملاء لطلاب الصف السابع الثانوية بمعهد نورول حكيم تمبونج

الباب الخامس هو غلاف يحتوي على استنتاجات وتوصيات واقتراحات بناءة

الباب الثاني

البحث النظري

أ. مفهوم التطوير

وفقا القانون جمهورية اندونيسيا رقم ١٨ سنة ٢٠٠٢ التطوير هو نشاط العلم والتكنولوجيا التي تهدف إلى الاستفادة من قواعد ونظريات العلم التي أثبتت الحقيقة لتحسين الوظائف والفوائد, و التطبيقات العلمية والتكنولوجية القائمة أو توليد تكنولوجيات جديدة.^١

وفقا للقاموس الكبير اللغة اندونيسيا (KBBI), والتطوير هو العملية, والطريقة, والأفعال تطوير. في قاموس اللغة إندونيسيا, أن التطوير هو فعل الزيادات, وتغيير تماما (الأفكار والمعرفة, وهلم جرا).^٢

¹ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*, (Balai Pustaka: 2003), h. 473

² Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta:BPFP, 1988), h. 414

وفقا لويريوكوسوم (Wiryokusumo) في الواقع التطوير هو جهد تعليمي رسمي وغير رسمي التي يتم تنفيذها عن وعي، والتخطيط، وتوجيه، وتنظيم، ومسؤولة من أجل إدخال، زراعة، دليل، تطوير شخصية متوازنة، كاملة، على دراية، فضلا عن القدرة على أن تصبح الإنسان الأمثل والاعتماد على الذات الشخصية.^٣

وترتبط التطور دائما بالحكم. يتم عقد التنمية لزيادة القيمة. وللقيام بذلك يستند إلى معايير معينة. الفرق في المعايير سيعطي اختلاف في الرأي حول التغيير السيئ.

من عدة آراء أعلاه خلصت الباحثة أن التطوير هو عملية لجعل الأمور أكمل ويكون له تغيير.

ب. كتاب الدراسي ونطاقه

١. مفهوم كتاب الدراسي

في لائحة وزير التربية الوطنية رقم ٢ لعام ٢٠٠٨، توضح الفقرة ٣ من المادة الأولى أن الكتب المدرسية هي كتب مرجعية إلزامية لاستخدامها في وحدات التعليم

³ Eunike Awalla, *Pengembangan Kompetensi ASN Di Kantor BKD Melonguane Kabupaten Kepulauan Talaud*, (Jurnal Administrasi Publik. Vol 4 no 56 2018), h. 10

الابتدائي والثانوي التي تحتوي على مواد تعليمية من أجل زيادة من الإيمان والتقوى والأخلاق النبيلة والشخصية، وإتقان العلم والتكنولوجيا، وزيادة الحساسية والمهارات الجمالية والصحية التي تنظمها المعايير الوطنية للتعليم.^٤

في لائحة الحكومة رقم ٣٢ سنة ٢٠١٣ ذكرت المادة ١ اية ٢٢ و ٢٣ أن دليل المعلم هو المبدأ التوجيهي الذي يحتوي على استراتيجيات التعلم، وأساليب التعلم، وتقنيات التعلم، والتقييمات لكل موضوع وموضوع التعلم. والكتب المدرسية هي المصدر الرئيسي للتعلم لتحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية.^٥

وفقا لملة (Millah) في مجلتها قالت إن كتاب التدريس هو مجموعة من المواد المهيكلية بالمواد التي يتم ترتيبها بشكل منهجي لعرض نزاهة الكفاءات التي سيتم إتقانها من قبل المتعلمين في أنشطة التعلم.^٦

وفقا لسهرجونو (Suharjono) الكتب التعليمية هو الكتب المستخدمة ككتب مدرسية في مجالات معينة من الدراسة، وهي الكتب القياسية التي جمعها الخبراء في مجالاتها لأغراض تعليمية وأهداف، والتي تستكمل عن طريق التدريس الذي هو

⁴ Undang-Undang Nomor 2, *PERMENDIKNAS* Tahun 2008, h.28

⁵ Undang-Undang Nomor 32, *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia* Tahun 2013, h. 5

⁶ Erna Suwarni, *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Lokal Materi Keanekaragaman Laba-Laba di Kota Metro Sebagai Sumber Belajar Alternatif Untuk Siswa Kelas X*, *Jurnal Bioedukasi* Vol. 6. No 2 Nop 2015, h. 87

متناغم وسهلة الفهم من قبل مرتديها في فصل والكلية حتى تتمكن من دعم برنامج التدريس.

تعريف آخر، وفقا لكتاب التدريس منطواتي (Mintowati) هي واحدة من وسائل عملية التعلم النجاح. كتاب التدريس هو وحدة تعليمية موحدة تحتوي على المعلومات والمناقشة والتقييم. تسهل الكتب التعليمية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي على المتعلمين في المواد دعم تحقيق أهداف التعليم. لذلك ، يجب ترتيب الكتب التعليمية بشكل منهجي، مثير للاهتمام، جوانب وضوح عالية، سهلة الهضم، والإلتزام بقواعد الكتابة السائدة.^٧

من بين العديد من العلماء أعلاه خلصت الباحثة أن كتاب التدريس كان جزءًا من وسائل إعلام تعليمية أو مواد تعليمية يمكن أن تساعد المعلمين في تقديم المواد لتحقيق الغرض من التعليم.

⁷ Tri Sariyanti, *Kontribusi Penggunaan Buku Ajar dan Minat Mahasiswa Untuk Belajar Mandiri Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi Keuangan Menengah 2 Pada Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2013/2014 Universitas Muhammadiyah Surakarta*, (Surakarta: 2016)

٢. وظيفة كتاب الدارسي

وفقا لغري (Greene) وفتي (Petty) وظائف الكتاب المدرسي يمكن تمييزها إلى

اثنين, هما وظائف للمعلمين ووظائف للطلاب.^٨

(أ) وظيفة كتاب المدرسي لدي المعلم, تشمل:

- (١) وقر الوقت على المربين في التدريس
- (٢) تغيير دور المعلمين من معلم إلى ميسر
- (٣) تحسين عملية التعلم يصبح أكثر فعالية وتفاعلية
- (٤) كأداة لتقييم الإنجاز أو الإتقان في نتائج التعليم

(ب) وظيفة كتاب المدرسي لدي الطلاب, تشمل:

- (١) لدي الطلاب يتعلم دون معلم أو صديق طالب آخر
- (٢) لدي الطلاب يتعلم في أي وقت وفي أي مكان يريد
- (٣) مساعدة الإمكانيات الواهبة للطلاب ليصبحوا متعلمين مستقلين

^٨ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press, 2012) h. 24

٤) الطلاب الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهو مادة

من الكفاءة التي ينبغي تعلمها وإتقانها، فضلا عن مورد تعليمي إضافي

للطلاب

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن وظائف كتاب التدريس عديدة ، ولكن إذا

كان يمكن تلخيص المراجعة العامة إلى اثنين وهما وظيفة كتاب التدريس للمعلمين

وظائف كتاب التدريس للمتعلمين.

٣. فوائد كتاب الدراسي

وفقا لجرين (Greene) وفتي (Petty) في رضلي (Rodli) صياغة العديد من

أدوار كتاب التدريس ويستخدم على التعليم التالي:^٩

أ) يعكس منظورا قويا وعصريا حول التعليم والتطبيقات الإيضاحية في المواد

التعليمية المقدمة

ب) تقديم مصدر للمشاكل أو الموضوع الغني والقابل للقراءة والمتنوع، والذي

يتوافق مع اهتمامات واحتياجات الطلاب، كأساس للبرامج المقترحة

الأنشطة حيث مهارات التعبير الظروف التي تشبه الحياة الفعلية.

⁹ Ahmad Rodli, *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Integrasi Interkoneksi Untuk Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Jurnal Pendidikan Madrasah. Volume 2. Nomor 1 2017, h. 105

- ج) توفير مصدر منظم بدقة وتدرجي للمهارات التعبيرية
- د) تقديم (مع دليله المصاحب) الأساليب وأدوات التدريس لتحفيز الطلاب
- هـ) تقديم التثبيت الأولي الضروري وكذلك دعم التمارين والمهام العملية
- و) تقديم تقييم ملائم ومناسب ومواد علاجية
- كما يتم شرح فوائد تدريس الكتب من قبل بستر كمن (Basturkmen):^{١٠}
- أ) تدريس الكتب يجعل من الأسهل لإنشاء المنهج الدراسي. لذلك المعلمين الذين جعل المنهج الدراسي فهم ماسوف يتعلم المتعلمين
- ب) جعل من السهل على المتعلمين لأن الكتاب التعليمي يقدم المعرفة ما لا يعرفونه من كتاب التدريس.
- ج) كوسيط مرئي يمكن أن يؤثر على القراءة . ويوفر ذلك على المعلمين الوقت في تقديم المواد التي سيتم تعليمها.
- د) تسهيل الأمر على اختصاصيي التوعية لتقديم التقييمات للمتعلمين لأنه في كتاب التدريس هناك أسئلة الممارسة.

¹⁰ H. Basturkmen. *Developing Courses in English For Specific Purposes*. (New York: Paglave Macmillan.2010), h. 149

هـ) توفير الاتساق في برامج التعليم، لأن لديهم مستويات خاصة بهم من الصعوبة.

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن فوائد كتاب التدريس هي إلى حد كبير ، ولكن إذا كان من المفهوم في مجمله أن فوائد كتاب التدريس مفيدة في مساعدة وتسهيل تعليم المتعلمين للتعليم.

٤. خصائص كتاب الدراسي

وفقا لكتاب مصلح (Muslich) من المواد التعليمية بشكل عام, فإن المواد التعليمية هو عمل علمي, وبالتالي هما أوجه التشابه, وهي:^{١١}

أ) من حيث محتوى كتاب التدريس يحتوي على سلسلة من المعرفة أو المعلومات التي يمكن حساب المنح الدراسية

ب) من حيث العروض المادية الواردة في المواد التعليمية موضحة وفقا لنمط محدد من المنطق

ج) من حيث شكل كتاب التدريس بعد اتفاقية الكتاب العلمي, إما نمط الكتابة, ونمط الاقتباس, ونمط التقسيم, أو نمط المناقشة.

¹¹ Masnur Muslich, *Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media), h. 60

كما يتميز الكتاب التعليمي بسمة مميزة تختلف عن الكتاب العلمي بشكل

عام. وينظر إلى هذه الميزات الخاصة بالطرق التالية:^{١٢}

(أ) يتم تنظيم الكتب بناء على رسالة المناهج التعليمية

يمكن توجيه منهج تعليم الرسائل إلى الأساس الأساسي والنهج والاستراتيجية

وهيكل البرنامج.

(ب) يتم تنظيم الكتب بناء على رسالة المناهج التعليمية

يمكن توجيه منهج تعليم الرسائل إلى الأساس الأساسي والنهج

والاستراتيجيات

(ج) كتاب التدريس يقدم مجالا دراسياً محدداً

كتاب التدريس معبأة لمواضيع محددة. لذلك، لا يسمح للكتاب "جادو

غادو" الذي يحتوي على مجالات دراسية مختلفة. في الواقع ، يتم توجيه تغليف

الكتب التعليمية إلى فصول ومستويات تعليمية معينة. وهذا يعني أنه لا توجد كتب

تعليمية مناسبة لجميع الفصول، وخاصة لجميع مستويات التعليم.

¹² Masnur Muslich, *Textbook writing...*, h. 61

(د) تدريس الكتب الموجهة إلى أنشطة تعلم الطلاب

أساسا يتكون كتاب التدريس للطلاب، وليس للمعلمين. لذلك ، يجب توجيه عرض المواد إلى الأنشطة التعليمية للمتعلمين. عند قراءة كتاب تعليمي، يمكن للمتعلمين القيام بسلسلة من الأنشطة التعليمية، سواء من أجل تحقيق أهداف الفهم والمهارات والمواقف.

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن خصائص كتاب التدريس يمكن رؤيتها من حيث محتوى الكتاب التعليمي، وعرض المواد، وشكل الكتاب التعليمي، وينبغي تنظيم الكتاب التعليمي حسب المناهج التعليمية ووفقا للاحتياجات الطلاب.

٥. مبادئ لكتابة كتاب الدراسي

وفقا لدغينج (Degeng) في واجمين (Wajimin) وصف مبادئ تدريس الكتب،

وهي: ^{١٣}

(أ) مبادئ الأهمية (الربط).

¹³ Wajimin, *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit Dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia*, (Jurnal, Fakultas Keguruan Dan ilmu Pendidikan, 2014), h. 9-10

يجب أن تكون مواد كتاب التدريس ذات صلة أو ذات صلة بتحقيق كفاءات المعلمين, إذا تم التحكم في الكفاءات المتوقعة من خلال القدرة على تخطيط أنشطة التعليم (RPP), فيجب أن يكون محتوى الكتاب مرتبطاً بتخطيط الأنشطة التعلم.

(ب) مبادئ الاتساق.

يجب أن تحتوي مواد كتاب التدريس على مواد خطية / مناقشات تتراوح من البداية إلى النهاية.

(ج) مبادئ الكفاية.

المواد المكتوبة على كتاب التدريس كافية (ليست قليلة وليست مفرطة) لشرح المسائل المتعلقة بالكفاءات أو الكفاءات الفرعية التي تم اختيارها كمواضيع, كل من المكونات وأوصافها. ويتعلق ذلك باتساع نطاق المواد التي تم تحديدها من خلال الخريطة المفاهيمية.

(د) المنهجية

يجب أن يكون كتاب التدريس عبارة عن معلومات كاملة ، تتكون من مكونات مترابطة (مناقشة) ومرتبة وفقاً لقواعد كتابة كتاب التدريس.

في هذه الحالة خلصت الباحثة إلى مبادئ كتاب التدريس تتكون من مبادئ الأهمية، ومبادئ الاتساق ، ومبادئ الكفاية ومنهجية تدريس كتابة الكتب.

٦. توحيد كتاب الدراسي الجيد

وفقا للوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) يجب أن تفي نوعية الكتب التعليمية بالعناصر الأربعة لمعايير الجودة، وهي عنصر المحتوى، وعنصر العرض، وعنصر اللغة، وعنصر التصارع. ثم يتم توضيح هذه العناصر الأربعة في أدوات مفصلة إلى، بحيث يمكن لأي شخص تطبيقها. يمكن استخدام هذه الأداة من قبل المؤلف كتطور أساسي أو كتابة كتب التدريس حتى لا تنحرف النتائج. بالنسبة لتقييم كتاب التدريس، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتحديد كتاب التدريس ككتاب قياسي. وبالنسبة للمدرسين والطلاب وعامة الجمهور، يمكن استخدام هذه الأداة كأساس لتحديد أهمية الكتب المدرسية المستخدمة في التعلم في مستويات معينة من التعليم.^{١٤}

يتعلق عنصر المحتوى بثلاثة أشياء:

¹⁴ Mansur Muslich, *Op.Cit.*, h.291-292

(أ) مطابقة الأوصاف المادية مع معايير الكفاءة (SK) والكفاءات الأساسية

(KD) الواردة في المناهج الدراسية

ب) دقة المواد

ج) مواد داعمة للعرض التقديمي

ويرتبط عنصر العرض أيضا بثلاثة أمور:

(١) تقنيات العرض التقديمي

(٢) عرض تقديمي للتعلم

(٣) اكتمال العرض التقديمي.

يتوافق عنصر اللغة مع ثلاثة أشياء:

(١) استخدام اللغة مع مستوى نمو الطالب

(٢) استخدام لغة تواصلية

(٣) استخدام اللغة يلبي متطلبات شرط ومحاذاة تدفق التفكير.

يرتبط العنصر الجرافيكي/المادي في كتاب التدريس بستة أشياء:

(١) حجم تنسيق الكتاب

(٢) تصميم الجزء الجلد من الكتاب

(٣) تصميم قسم المحتوى

(٤) جودة الورق

(٥) جودة الطباعة

(٦) جودة الغطاء

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن توحيد الكتب التعليمية الجيدة يجب أن يحتوي على أربعة عناصر للأهلية القياسية، وهي التي تحتوي على عناصر المحتوى وعناصر العرض التقديمي والعناصر اللغوية وعناصر المطعنة.

٧. خطوات لإعداد كتاب الدراسي

وفقاً لأحمادي (Achmadi) عملية ترتيب كتاب تدريس مدرسي معين سوف

تمر بالمراحل التالية:^{١٥}

أ) دراسة المناهج الدراسية

بشكل عام، المنهج الدراسي هو أساس الفلسفة التي تستخدم كأساس

لتطوير المناهج الدراسية. وينعكس هذا الأساس من خلال مناهج التعلم والأهداف

¹⁵ Achmadi, *Tata Saji Buku Ajar, Pelatihan Penulisan Buku Ajar* (Jakarta. 2008)

التعليمية والمحتوى والإجراءات وتجارب التعلم لتحقيق الأهداف، فضلاً عن مرافق البحوث.

ب) إعداد المنهج الدراسي

هذه المرحلة مفيدة في المساعدة على التخطيط العام للمنهجيات من كل كتاب التدريس. والعناصر التي يجب تطويرها في المنهج الدراسي هي: معايير الكفاءة، والكفاءات الأساسية، والموضوع، والخبرة التعليمية، وتخصيص الوقت، ومصدر المواد.

ج) تنظيم الكتب

يستمر تنظيم الكتب التعليمية في متابعة بنية نظام الكتابة بشكل عام، بدءاً من المقدمة والمحتوى والإقبال. مثل الكتاب، الكتاب هو وحدة ذات مغزى.

د) اختيار المواد

يجب تعديل اختيار المواد التي تمت مناقشتها في كل فصل من فصول كتاب التدريس وفقاً للأحجام القياسية التالية: اختيار المواد القياسية وفقاً للمناهج الدراسية والأهداف التعليمية والعلمية وإعادة تطوير العلوم والتكنولوجيا.

هـ) عرض المواد

عرض المواد هو دليل لكيفية تقديم المواد الواردة في كتاب التدريس. والعناصر الواردة فيه هي: الغرض من التعلم، والتدرج في التعلم، وجذب الاهتمام واهتمام الطلاب، وسهولة الفهم، وتفعيل الطلاب، والعلاقة بين المواد والمعايير والأسئلة والتمارين.

(و) استخدام اللغة وسهولة القراءة

استخدام لغة اندونيسيا هو جيد وواضح وصحيح وكذلك لغة الجسد. في هذه الحالة خلصت الباحثة أن الخطوات في كتابة كتاب التدريس تتكون من دراسة المناهج الدراسية ، وإعداد المنهج الدراسي ، وتنظيم الكتاب ، واختيار المواد، وعرض المواد واستخدام اللغة ووضوحها.

٨. تقنيات لكتابة كتاب الدراسي

وفقا لبيندور (Bendor) التدريس كتابة الكتب يمكن القيام به من قبل عدة

تقنيات، وهناك عموما ٣ (ثلاثة) تدريس تقنيات كتابة الكتب ، وهي:^{١٦}

¹⁶ Mudzakir, *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas* (Bandung: Pustaka, 2010), h.

أ) كتابة نفسك ، والمؤلف مؤلف الكتاب التعليمي على أساس أفكاره وتجاربه الخاصة.

ب) إعادة تعبئة المعلومات ، والمؤلف لم يخلق كتابه التدريس الخاصة من الصفر ولكن الاستفادة من الكتب والكتب المدرسية والورق وغيرها من المعلومات الموجودة.

ج) تجميع المشاركات من مختلف المصادر ذات الصلة وذات الصلة بالموضوع.

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن تقنية تدريس كتابة الكتاب تتكون من كتابة أنفسهم، وإعادة تعبئة المعلومات الموجودة وجمع الكتابات من مصادر مختلفة. يمكن لمؤلفي الكتب التعليمية استخدام واحدة من تقنيات كتابة الكتب التعليمية الثلاثة أعلاه من خلال تعزيز الأصالة.

ج. تعليم الإملاء ونطاقه

١. مفهوم الإملاء

في اللغة "الإملاء" من الكلمة "أملى-يملي-إملاء" التي تعني كتابة شيء أو كلمة. في حين أن المبادئ أو المدعى عليها هي أحد تخصصات اللغة العربية على أساس الكتابة الصحيحة وتهدف إلى التركيز على الكتابة للخطأ الحتمي.^{١٧}

وفقا لمعروف (Ma'ruf) إملاء هو كتابة الرسائل وفقا لموقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على معنى الأخطاء.^{١٨}

وفقا لسमान (As-Saman) إن "إملاء" هو أحد من فروع اللغة العربية، التي تناقش كيفية كتابة رسائل الحجة إلى كلمة واحدة وفقا لقواعد الكتابة التي تم وضعها.^{١٩}

وفقا لهارون (Harun) الإملاء هو فن كتابة له قواعد/لوائح وضعها علماء سابقون، بعضها يدرس كتابة الكلمات المستخدمة بشكل متكرر، وبعضها يهدف إلى إزالة الشك حول الكلمة التي تشبه، وبعضها يهدف إلى تفسير أصل الكلمة.^{٢٠}

¹⁷ Abdul Aziz, Syamsu Nahar, Mardianto, *Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan Kemauan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudhatul Hasanah Medan*, (Edu Riligia: Vol.1 No.4, 2017) h. 580

¹⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h.151

¹⁹ Novita Rahmi, *Pengembangan Materi Qawaid Al-imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro*, (An-Nabighoh: Vo.1 20 No. 01, 2018), h. 119

من عدة آراء أعلاه خلصت الباحثة أن إملاء هو كتابة الرسائل في كل كلمة أو جملة وفقا للقواعد / لوائح التي تم تعيينها لتجنب من سوء المعنى والكتابة الخاطئة.

٢. الغرض من تعليم الإملاء

وفقا لنهى (Nuha) التدريس إملاء للطلاب لديهم الغرض والأهداف،

وهو: ^{٢١}

(أ) سهولة الاستخدام عملية

١. تدريب كتابة الكلمات بشكل صحيح، والأخطاء الكتابة يمكن أن

يسبب عادة للقراء، وحتى الأخطاء في فهم القصد المطلوب من قبل

المؤلف.

٢. تدريب عينيك على الاهتمام، وتدريب أذنيك على سماع، وتدريب

يديك على الكتابة والطلاء الحق.

٣. تدريب الطلاب على تأليف إتقان لغة جيدة وموسعة.

(ب) سهولة الاستخدام نظرية

²⁰ Novita Rahmi, *Pengembangan Materi Qawaid Al-imla'...*, h. 120

²¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), h. 140

١. ممارسة الحفظ والتذكر

٢. تطوير الاهتمام الدقيق

٣. تدريب أنيق وشامل

ووفقا لعزان (Izzan)، فإن هدف "إيملا" هو كما يلي:^{٢٢}

١. يمكن للطلاب كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بلغة متقدمة

وحقيقية.

٢. الطلاب ليسوا فقط ماهرين في قراءة الحروف والجمل العربية، ولكن أيضا

المهرة في كتابتها.

بشكل عام الإملاء له هدفان هما، الغرض المباشر والغرض غير المباشر.

الغرض المباشر من "إملاء" هو أن تكون قادرة على كتابة حروف الحجة في مفردة

وكلمة وجملة بدقة وسرعة. أما الغرض غير المباشر منه، وهو:

١. الغرض من اللغة (الهدف اللغوي)، أي تزويد الطلاب بمهارات التفكير

السريع، ومعرفة المعنى، وحروف الحروف، والهيكلي، وأساليب اللغة

الجديدة.

²² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:Humaniora 2015), h. 123

٢. الغرض المادي (الهدف العضوي) يشحذ الإحساس بالسمع والرؤية.
٣. أهداف الموقف (الهدف الخلقى)، تعريف الطلاب بالترتيب والبحث والرعاية والاستجابة السريعة للدعوة، والتعرف على الصبر ويصبح مستمعا مخلصا طالما أن المعلم يملئ عليه ذلك.
- في هذه الحالة خلصت الباحثة أن الغرض من دراسة إملاء كثير، ولكن بشكل عام يمكن تقسيم هدف 'إملاء' إلى قسمين بشكل مباشر وغير مباشر ، حيث لا يركز الغرض من التعلم 'إملاء' ولكن أن يكون لها دور في موقف الطلاب.

٣. أنواع من إملاء

وفقا لهيرموان (Hermawan)، هناك أربعة أنواع من إملاء والتقنيات التي يجب النظر فيها في تعليم إملاء وهي:^{٢٣}

- أ) النسخ (الإملاء المنقول)، المشار إليه إلى "إملاء" النسخ هو إزالة الكتابات من بعض وسائل الإعلام مثل الكتب. علم إملاء ويتم ذلك عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة البيضاء والكتب

²³ Abdul Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), h. 76-78

والبطاقات أو ما إلى ذلك. بعد ذلك أعطى المعلم أمثلة من القراءة أو تلاوة الكتابة، تليها الطلاب حتى على نحو سلس. بعد ذلك ، ناقش المعنى أو القصد الوارد في النص، وبعد ذلك نسخ الطلاب في دفتر الملاحظات.

ب) ملاحظة (الإملاء المنظور)، المشار إليها إلى "إملاء" ملاحظة هي النظر إلى الكتابة في وسط معين، ثم نقلها إلى كتاب الطلاب دون رؤية الكتابة بعد الآن. إن "إملاء" هو في الأساس نفس بالإملاء المنقول من حيث نقل الكتابة أو نسخها، ولكن في عملية توزيع الطالب لا يسمح له برؤية الكتابة التي يقدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ نتائجهم المرئية من قبل.

ج) السماع (الإملاء الإستماع) النصوص قراءة، ثم الكتابة. هذا الإملاء أصعب من الإملاء المنظور والمنقول. لأن الطلاب يطلبون بكتابة جمل أو نصوص دون النظر إلى مثال المعلم، بل يعتمدون على نتيجة دقتهم في الاستماع إلى ما يُتلى به المعلم. ثم، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة، ثم يكتب الطلاب الجديد الجملة أو النص المعني.

(د) الإختبار (الإملاء الإختباري)، يهدف إلى قياس قدرة الطلاب وتقدمهم في تعليم الإملاء التي تعلموها من قبل. وتشمل القدرات المقاسة عناصر القدرة الأساسية مثل المنقول، و الإملاء المنظور، والإملاء الإستماع، وفقاً لهدفها، لم يعد الطلاب موجهين من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، وبالتالي يتم إعطاء الطلاب وقتاً كافياً لممارسة.

ووفقاً لإبراهيم (Ibrahim) ينقسم الإملاء بأربعة أنواع:^{٢٤}

١. الإملاء المنقول

طريقة تدريسه هو التمهيد لموضوع القطعة بقراءتها وفهمها قبل الكتابة، قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية، قراءة فردية من التلاميذ، أسئلة في معنى القطعة، تهجى الكلمات الصعبة التي في القطعة. وهذا النوع من الإملاء للتلاميذ الصغار الأول و الثاني من المرحلة الابتدائية.

٢. الإملاء المنظور

وهذا النوع من الإملاء للتلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.

٣. الإملاء الإستماعي

عبد العليم ابراهيم، الإملاء و الترقيم، (مكتبة غريب)، ص. ١٤ - ٢٠^{٢٤}

وهذا النوع من الإملاء للتلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية وكذلك تلاميذ المرحلة الإعدادية و طلبة دور المعلمين و معلمات.

٤ . الإملاء الاختباري

وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق.

وفقا لسيد (Sayyid) الإملاء ثلاثة أنواع:^{٢٥}

١ . الإملاء المنقول

٢ . الإملاء المنظور

٣ . الإملاء الاختباري/مسموع

من التفسير أعلاه خلصت الباحثة أن إملاء يتكون من أربعة أنواع من إملاء

منقول، إملاء منظور، إملاء استماع، و إملاء اختبار.

د. مهارة الكتابة

١ . مفهوم مهارة الكتابة

عبد المنعم سيد عبدل، الطرق تدريس اللغة العربية، (مكتبة غارب)، ص. ١٢٢. ²⁵

اصطلاحاً كتابة هي أحد جوانب المهارات اللغوية التي من الصعب في تعليم اللغة العربية، فضلاً عن مستوى تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة من حيث المبادئ يمكن تصنيفها إلى اثنين وهما الكتابة الموجهة والكتابة الحرة.^{٢٦}

وفقاً لسوفرنو (Suparno) أن الكتابة كنشاط مراسلة (اتصال) باستخدام لغة الكتابة كأداة أو وسط. في الاتصال المكتوبة هناك أربعة عناصر المعينة هي المؤلف كمقدم رسالة (المؤلف)، رسالة أو محتوى الكتابة، قناة أو وسائل الإعلام في شكل كتابة، والقارئ كمستلم للرسالة.^{٢٧}

وفقاً لشافعي (Syafi'ie) بأن الكتابة تبدأ مع مرحلة التعليم المتعلقة باستعداد الكتابة ويتبع تمارين انتحال، نسخة، سجل، كتابة غرامة / جميلة، إملاء و يؤلف.^{٢٨}

وفقاً لهيرموان (Hermawan) أن مهارة الكتابة (الكتوبة) هي القدرة على وصف أو الكشف عن محتوى العقل، من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة للملقة.^{٢٩}

²⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), h. 105

²⁷ Suparno, Muhammad Yunus, *Keterampilan Dasar Menulis*, (Malang: Universitas Terbuka, 2007), h.13

²⁸ Syafi'ie, *Retorika Dalam Menulis*, (Jakarta: Depdikbud, 1998), h. 15

في القاموس العربي يذكر أن الكتابة هي نشاط الوضع والترتيب وخريشة الحروف أو الأرقام بالقلم وهكذا على الورق أو غيره.^{٣٠} وفقاً لغوي (Gie) الكتابة هي سلسلة كاملة من الأنشطة للكشف عن عقلها من خلال كتابة اللغة لقراءة وفهم الآخرين.^{٣١}

من المنظور العربي عن الكتابة (الكتوبة) وفقاً للمعروف (Ma'ruf) هي من الكلمة كتب- يكتب بمعنى مجموعة . وبعبارة أخرى تسمى الخط. ويشار إليه بمصطلح الخط أو الكتابة لأنه عبارة عن مجموعة من الحروف بالكلمات.^{٣٢} وقال ابن خلدون (Ibn Khaldun) بأن الخط كان خريشة أو تصويراً للرسائل بكل أشكالها في الكلمات المسموعة التي أدت إلى روح المرء وكانت التسلسل الثاني لدلالات اللغوية.^{٣٣}

²⁹ Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h. 151

³⁰ Sahrani, *Imla' Dalam Konsep Dan Teori*, (Pontianak: STAIN Pontianak, 2017) h. 36

³¹ Sahrani, *Imla' Dalam Konsep Dan Teori...*, h. 37

³² Nayif Mahmud Ma'ruf, *Khosoishu Al-'Arabiyah Wa Tharaiq Tadrisiha*, (Beirut Lebanon: Dar An-Nafaes, 1998), h. 141

³³ Sahrani, *Op. Cit.*, h. 41

وفقا لهايون (Hayon) الكتابة هي جميع الأنشطة المتعلقة بمسألة الكتابة. الكتابة لها علاقة بالشخص الذي يكتب والمواد المكتوبة والمجتمع كالقراء المستهدفين. هذا هو عالم الكتابة التي تتصل بعضها البعض.^{٣٤}

من عدة آراء خلصت الباحثة أن الكتابة نشاط في صب الفكر في شكل كلمات بقلم أداة أو ما يشبهها على الورق أو الآخر.

٢. الغرض من الكتابة

وفقا لتابروني (Tabroni) الغرض من الكتابة هو انتقاد، استفزاز، إقناع الناس، تقديم شيء، وفضح الحقائق، وشرح حديث أو مجرد ترفيه.^{٣٥} وفقا لمعروف (Ma'ruf) إن الكتابة الملحة هي كيف تكون واضحة في أدمغة المعلم، بحيث أن في تنفيذ التعليم توجه واضح من البداية إلى الواقع. أما بالنسبة للإلحاح في الكتابة هناك ثلاثة ، وهي:

أ. الوضوح (الوضوح الكتابي)، يطمئن الطلاب من خلال الممارسة التي اعتادوا على استخدام القواعد والخصائص الموجودة في كل حرف إما عندما تكون الرسالة في شكل واحد أو متصلة بحرف الاخرى.

³⁴ Munirah, *Pengembangan Menulis Paragraf*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2015), h. 1

³⁵ Sahrani, *Op.Cit.*, h. 40

ب. الجمل (الجمال في الكتابة)

ج. السورة (السرعة كتابة).^{٣٦}

وبالإضافة إلى ذلك، قال أيضا إن الغرض من الكتابة هي:

أ. يهتم قواعد الإملاء

ب. يهتم لعلامات الترقيم واستخدامها قدر الإمكان

ج. تعريف الطلاب بالحذر والملاحظة الدقيقة

د. تعريف الطلاب بأن يكونوا منظمين ونقديين.^{٣٧}

بشكل عام يلخص هارتيج (Hartig) الغرض من الكتابة على النحو التالي:

أ. الغرض من التعيين، في هذا الغرض، هو كتابة شيء لمجرد أنه تم تعيينه.

ب. الغرض الألتورية، التي تهدف إلى إرضاء، وتجنب الحزن، وتريد مساعدة

القارئ على فهم، وتقدير الشعور، وتريد أساسا لجعل القارئ أن يعيش بسهولة

أكبر وممتعة.

³⁶ Nayif Mahmud Ma'ruf, *Op. Cit.*, h. 158

³⁷ Nayif Mahmud Ma'ruf, *Op. Cit.*, h.159

ج. الغرض المقنع، وهو إقناع القارئ بالحقيقة التي تم التعبير عنها

د. الغرض من الشرح، الذي يهدف إلى توفير معلومات حقيقية

هـ. الغرض من الإعلان الذاتي، يهدف إلى تقديم أنفسهم من خلال كتاباته

و. الغرض الإبداعية، التي تستهدف القارئ أن يكون له قيمة فنية وفن

ز. الغرض من حل المشكلة ، في هذه الحالة يسعى المؤلف إلى توفير الوضوح

للقارئ حول كيفية حل المشكلة.^{٣٨}

وفي هذه الحالة خلصت الباحثة أن الغرض من الكتابة باللغة العربية هو

التمكن من الكتابة بشكل صحيح و واضح وفقاً للقواعد والجمال في الكتابة

والسرعة في الكتابة.

٣. مبادئ تعليم مهارة الكتابة

وفقاً لرادلية (Radliyah) المبادئ في تعليم مهارة الكتابة تتكون من:^{٣٩}

أ) يجب أن تكون المواضيع والأحكام الأخرى واضحة

³⁸ Munirah, *Op. Cit.*, h. 2

³⁹ Abdul Wahab Rosyidi, *Op. Cit.*, h. 98

ب) يوصى بالمواضيع المستمدة من الحياة الحقيقية أو الخبرة المباشرة من المتعلمين

ج) في تعليم إنشاء أو ملفقة يجب أن تكون مرتبطة بقواعده

د) يجب تصحيح عمل الطلاب لمعرفة أخطائه.

وفقا لعزان (Izzan)، هناك ثلاثة أمور يجب على المعلمين مراعاتها في

تدريس مهاراتهم في الكتابة، وهي كيفية تشكيل أبجدية وتهجئة والتعبير عن الأفكار

والمشاعر من خلال الكتابة.^{٤٠}

في هذه الحالة خلصت الباحثة أن المبادئ في تعليم مهارة الكتابة هو ما هو

مكتوب يجب أن يتوافق مع الموضوع الموصى به ووفقا للقواعد.

هـ. البحث ذات الصلة

هناك بعض نتائج البحوث السابقة ذات الصلة أو ذات الصلة بالبحوث التي

أجراها الباحثون حول تطوير كتب التدريس في إملاء. استخدم هذه الأبحاث ذات

الصلة كمرجع لتطوير دراسة مفتوحة جيدة. ولكن البحوث على تطوير الكتب

⁴⁰ Ahmad Izzan, *Op.Cit.*, h. 156

التعليمية أن الباحثين لديهم فرق مع الدراسات السابقة. وتشمل البحوث السابقة ذات الصلة بتطوير الكتب التعليمية ما يلي:

١. نايلة (Naila)، طالبة في جامعة حكومية سيمارانج، في الرسالة بعنوان "تطوير

مواد التدريس في إملاء لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية للطلاب في الصف

السابع ١ الثانوية". تهدف أبحاث التطوير التي أجريت إلى تسهيل المعلمين

والطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة. أدوات البحث هي

الملاحظات والمقابلات واستطلاعات الرأي.

٢. ننجروم (Ningrum) في بحثها بعنوان "تطوير كتاب التدريس كدليل في

تحسين اللغة العربية تعليم روضة الأطفال سينار Pelangi منطقة غونونج باقي

سيمارانج". نتائج بحثها هي بنية ومكونات كتاب العربية ليل افعال لمرحلة ما قبل

المدرسة، وتزداد كفاءة الطفل في اللغة العربية في كل اجتماع عند استخدام كتاب

التدريس، فضلا عن الاستجابة المتزايدة للطفل بعد استخدام كتاب التدريس في قناة

العربية لأطفال.

٣. الباب (Albab)، طالب جامعة سنان كاليجاا الإسلامية، في رسالة

بعنوان "التطوير المادي للمعهد الإسلامي للطلاب المتعددة المستخدمين" من أجل

تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب مدرسة الدينية الأولية الحكيمة دماق، استخدمت هذه الدراسة منهجاً نوعياً وكمياً مع نوع البحث والتطوير، باستخدام أساليب مبسطة في برج وجال.

وفقاً لباحثة بأن البحوث حول تطوير كتاب التدريس إملاء للطلاب في الصف السابع المدرسة الثانوية نور الحكيم تمبونج سيتم تجميع بعض الاختلافات مع البحوث المذكورة أعلاه، مما يسمح بمزيد من الدراسة. بعض العوامل التي تميز بين عوامل أخرى تكمن في موضوع البحث والبحوث الأساسية. أما بالنسبة لأوجه التشابه في مواضيع ونماذج البحث، أي تطوير الكتب التعليمية في شكل منتجات، وكذلك الأساليب المستخدمة هي البحث والتطوير أو التي تعرف في كثير من الأحيان باسم البحث والتطوير (البحث والتطوير).

و. هيكل عظمي التفكير

تعليم العلوم الإملاء هو موضوع يتطلب فهماً ملموساً، بحيث يجب أن يكون لدى الطلاب مهارة جيدة ومثيرة للاهتمام في التعلم. أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر على جودة التعلم في الفصول الدراسية هو كتاب التدريس. الكتاب التدريسي المستخدم غالباً ما يكون مجرد ملف دفترتي يحتوي على لغة عربية فقط غير

مصحوبة بتفسيرات وترجمات قامت بها أستاذنا مباشرة، لذا فإن محتويات الوثيقة غير مناسبة الذي يمكن القيام به للتعليم هو أكثر إثارة للاهتمام مع شرح ورفاقه أمثلة وقواعد الإملاء ويمكن استخدامها كحافز لمعرفة أن من خلال تطوير كتاب التدريس يصبح أكثر إثارة للاهتمام هو كتاب تعليمي الإملاء يحتوي على تفسيرات باستخدام اللغة الإندونيسية ويتضمن أمثلة و قواعد الإملاء.

يحتوي تطوير هذا الكتاب التعليمي على مواد وتصاميم تعليمية مثيرة للاهتمام من أجل تعزيز روح أهاللقطريمة في تعلم مادة تعليم العلوم الإملاء. من خلال تطوير هذا الكتاب التعليمي, من المتوقع أن يحصل المعلمون على ابتكارات في دراستهم في معهد نورول حكيم، من أجل التعلم الجيد والحصول على إنجازات جيدة. تبدأ عملية التطوير بالحصول على بيانات أولية حول دفتر التدريس الذي يستخدمه المعلمون في عملية التعلم. وأوضح المعلم أن الكتاب المدرسي للدرس يجعل الطلاب سريع مظهرهم الأقل جاذبية. في هذه العملية التطويرية أيضا قامت بتجارب و مصادقة الخبراء للحصول على كتاب تعليمي جيد.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

هذا التطوير مصمم بطريقة البحث والتطوير لأنه تنتج تطوير المنتج كجهد لإيجاد الحلول على المشكلة التي أثّرت في هذا البحث. مصطلح البحث والتطوير هو نظير المعنى من كلمة التي يسمى باللغة العربية البحث والتطوير.^{٤١}

طريقة البحث والتطوير تعتبر هي طريقة البحث تستخدم لنتائج المنتجة المعينة، واختبار فعالية هذه المنتجة. لتكون قادرة على نتائج بعض المنتجات المستخدمة البحوث التي هي تحليل الاحتياج واختبار فعالية هذه المنتجة من أجل العملي المجتمع الأوسع، فهناك حاجة البحث لاختبار فعالية هذه المنتجة المعينة. لذا فإن البحث والتطوير طويلان.^{٤٢}

⁴¹ Moh. Ainin, *Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arabi*, Jurnal Okara, Vol. II, Tahun 8, (Malang: Universitas Negeri Malang, 2013), h. 96

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), h. 407

البحث هو وسيلة لاكتساب وتطوير العلوم والتكنولوجيا التي لا يمكن
إصلاحها عملية الاستمرارية إذا كانت الأمة تريد أن تتقدم وتصبح أمة ذات ثقافة
عالية.^{٤٣}

ب. إجراء البحث

وفقا لغني وميلز وأيراسيان في مجال التعليم، فإن الغرض الأساس من البحث
والتطوير ليس صياغة النظريات أو اختبارها، بل تطوير المنتجات الفعالية
لاستخدامها في المدارس. تشتمل المنتجات التي ينتجها البحث والتطوير ما يلي :
مواد تدريب المعلمين والمواد التعليمية ومجموعة من الأهداف السلوكية والمواد الواسيلة
وأنظمة الإدارة. لا تهدف أبحاث التطوير إلى إجراء النظرية أو اختبار النظرية بل
تطوير المنتجات الفعالية لاستخدامها في المدارس.^{٤٤}

وأما خطوات البحث والتطوير وفقا لسوجيون فيما يلي : (١) الامكانيات

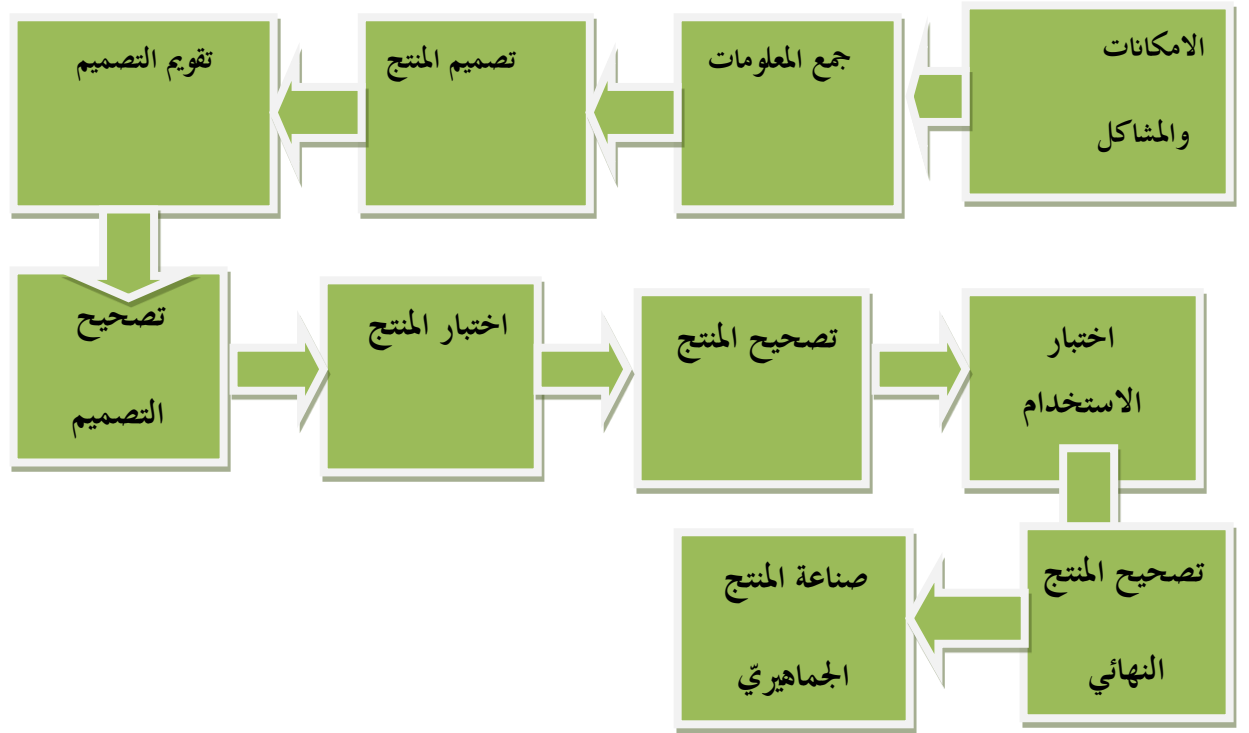
والمشاكل، (٢) جمع المعلومات، (٣) تصميم المنتج، (٤) تقييم التصميم، (٥)

⁴³ Salim, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Citapustaka Media 2018), h.15

⁴⁴ Emzir, *Metodelogi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*, (Depok: PT Raja Grafindo Persada, 2017), h. 263

تصحيح التصميم، (٦) اختبار المنتج، (٧) تصحيح المنتج، (٨) اختبار الاستخدام،
 (٩) تصحيح المنتج النهائي، (١٠) تصنيع المنتج الجماهيري.^{٤٥}

مخطط البحث التطوير عند السوجيو



اقترح بوج و جال في أمزير لحد البحث على نطاق صغير، ذلك إمكانية

الحد من خطوة البحث.^{٤٦} خطوات البحث والتطوير عند بوج و جال مبسط

Puslitjaknov بنموذج البحث والتطوير الذي يتضمن خمس خطوات أساسية.^{٤٧}

⁴⁵ Sugiono, *Op, Cit.* hlm. 409

⁴⁶ Emzir, *Op. cit*, hlm, 271

(١) تحليل المنتج المراد تطويره

(٢) تطوير المنتج الأول

(٣) تقويم الخبراء والتصحيح

(٤) التجارب الميدانية على نطاق الصغيرة وتصحيح المنتج

(٥) التجارب الميدانية على نطاق الكبيرة والمنتجة النهائية

ج. خطوات تطوير المنتج

خطوات البحث والتطوير الذي طورت الباحثة عند بوج و جال مبسط

بنموذج البحث والتطوير الذي يتضمن خطوات أساسية.^{٤٨}

١. تحليل المنتج المراد تطويره

هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في تحليل المنتج المراد تطويره

بينه:

(١) دراسة أولية

⁴⁷ Tim Puslitjaknov, *Metode Penelitian Pengembangan*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008), h. 11

⁴⁸ Tim Puslitjaknov, *Metode Penelitian Pengembangan...*, h. 11

في هذه المرحلة الأولى, تستكشف الباحثة من خلال جمع البيانات الوصفية وتضعها في شكل تقرير. في هذه المرحلة. تعد الباحثة أيضا كل مايلزم في أنشطة البحث.

٢) دراسة المتبوعات

دراسة المتبوعات وفقا للموضوع الذي سيتم فحصها كمثل مراجعة وتأسيس النظرية العامة كدعم في تطوير كتاب المدرسي الإملاء, ومراجعة وتأسيس النظريات الأساسية كأساس لصنع وتحليل كتاب المدرسي الإملاء.

٣) تطوير المنتج الأول

في تطوير كتاب المدرسي الإملاء, استخدمت الباحثة النموذج الإجرائي لتطوير المنتج. الخطوات كما التالي:

أ) تحليل الاحتياج

يقوم الباحثة بتحليل الاحتياجات لتحديد الغرض من المنتج الذي سيتم تطويره. كما تجري هذه المرحلة تحليلاً تعليمياً يقدم المهارات والعمليات والإجراءات والمهام لتحقيق أهداف التعليم.

ب) صياغة الأهداف

وصياغة الأهداف لها نوعان من التعليمات، هما التعليمات العامة والتعليمات الخاصة. أهداف التعليم العام هي الهدف النهائي لنشاط غير رسمي. الهدف التعليمي المحدد هو وصف التعليمات العامة.

ج) تطوير المواد

تبدأ مرحلة تطوير المنتج بجمع المواد ومواد المعالجة والإنتاج. يتم هذا النشاط لمعرفة المواد التي يجب دراستها أو تجربة تعلم ما يجب القيام به من قبل الحجاج والعمره حتى يمكن تحقيق الأهداف. تقوم الأنشطة في هذه المرحلة من الباحثة بتحليل الأهداف التي تم تحديدها في القدرات الفرعية والأهداف الفرعية التي يتم ترتيبها بشكل جيد، بحيث يمكن كتاب المدرسي الإملاء.

د) محاكاة المنتج

اختبار المنتج هو معيار لنجاح ابتكار المنتج الذي تم تطويره في شكل كتاب المدرسي الإملاء ، بحيث يستحق كتاب المدرسي الإملاء استخدامه للتعلم. يتم هذا الاختبار باستشارة المشرف المحاضر، فإذا كان هناك نقص، يتم مراجعته وإذا كان كتاب المدرسي الإملاء جاهزًا للإصدار.

هـ) المنتج المنقح

المرحلة التالية من الدراسة هي مراجعة وصقل المنتج. وتستند المراجعة إلى نتائج تجارب محدودة، أي أن جوانب اختبار مواد العرض واختبار الجانب المقروء كتاب المدرسي الإملاء مصممان.

د) تقويم الخبراء والتصحيح

يتم التحقق من صحة الخبر قبل اختبار كتاب المدرسي الإملاء. ويتم ذلك من أجل زراعة كتاب المدرسي الإملاء المتقدم. هذه المرحلة مهمة جداً لأنها مرحلة رئيسية من أبحاث التنمية. وتأخذ هذه المرحلة أيضاً لفريق الخبراء بتقييم ما إذا كان من المقرر تطوير المنتج أم لا. للحصول على بيانات من الخبراء، يتشاور الباحثة مع أوراق تقييم الخبراء ويستخدمونها.

١. اختبار تطوير المنتجات

اختبار المنتج هو المعيار لنجاح تطوير المنتج الذي تطور في شكل كتاب المدرسي الإملاء، بحيث أن كتاب المدرسي الإملاء المستخدمة للتعليم. يتم هذا الاختبار باستشارة المحاضر ، وإذا كان هناك نقص في ذلك سيتم إجراء مراجعة وإذا كان صحيحاً فإن كتاب المدرسي الإملاء جاهز ان يتم إنتاجه.

٢. مراجعة المنتج

المرحلة التالية من البحث هي مراجعة وتحسين المنتج. يتم إجراء المراجعات بناء على نتائج الاختبار المحدودة أي اختبار جانب عرض المراد واختبار جانب قراءة كتاب المدرسي الإملاء المصمم.

هـ. تقنية جمع البيانات

يتم أخذ البيانات المتعلقة بمحتوى كتاب المدرسي الإملاء من قبل الباحثين من كتاب قواعد الإملاء، تأخذ الباحثة أيضاً من مصادر بيانات أخرى مثل كتاب تدريس اللغة العربية، ومواقع تعليم اللغة العربية وهلم جرا.

تقنية جمع البيانات بأكملها هي قسم "أبحاث المكتبة". في عملية انتخابات الموفق هذه، استخدم الباحثة قائمة التحقق من كتاب المدرسي الإملاء يتم اختيار الموفق جمع، ثم ترجمته إلى اللغة المستهدفة. ثم يتم تحليل تقنيات جمع البيانات المستخدمة للحصول على البيانات اللازمة في هذه الدراسة. وتعتبر هذه البيانات إطاراً ملموساً أو مادة يمكن استخدامها كأساس للدراسة. ووفقاً لطبيعة أنواع البيانات من البحوث الإنمائية يتم تجميعها في اثنين، وهي البيانات النوعية والبيانات الكمية. البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من نتائج التقييم والتغذية المرتدة

والتغذية المرتدة والنقد واقتراحات التحسينات والوثائق ونتائج المراقبة. وتستمد البيانات الكمية من البيانات النوعية لأدوات التقييم المعتمدة. يتم إجراء تقنيات جمع البيانات في هذا البحث من خلال:

١. ورقة التقييم

الأدوات في هذه الدراسة هي أوراق التقييم. وتتضمن صحيفة التقييم عدداً من البيانات الخطية المستخدمة للحصول على معلومات من المدعى عليه.

الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي أدوات خاصة جمعها الباحثة بناءً على المعايير القائمة لتحليل كتاب المدرسي الإملاء المستخدمة.

ثم يتم تحليل تقنيات جمع البيانات المستخدمة للحصول على البيانات اللازمة في هذه الدراسة. وتعتبر هذه البيانات إطاراً ملموساً أو مادة يمكن استخدامها كأساس للدراسة. ووفقاً لطبيعة أنواع البيانات من البحوث الإنمائية يتم تجميعها في اثنين، وهي البيانات النوعية والبيانات الكمية. البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من نتائج التقييم والتغذية المرتدة والنقد واقتراحات التحسينات والوثائق ونتائج المراقبة. وتستمد البيانات الكمية من البيانات النوعية لأدوات التقييم المتعمدة.

٢. اختبار

يستخدم الاختبار للحصول على بيانات حول نتائج ما قبل الاختبار وأنشطة ما بعد الاختبار لاختبار لطلاب صف السابع بمعهد نورالحكيم تمبونج.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات من خلال إجراء ملاحظات دقيقة وشاملة ورعاية الكائن.^{٤٩} وبوجه عام، يمكن تفسير المراقبة على أنها جمع المواد الإعلامية التي تتم عن طريق إجراء عمليات رصد وسجلات بصورة منهجية بشأن مختلف الظواهر التي تستخدم كأشياء للمراقبة.

ولمراقبة الملاحظة يمكن القيام بها مباشرة، ويمكن أيضا القيام به من خلال ممثلين أو وسطاء، سواء التقنيات أو أدوات معينة، ويمكن أيضا أن يتم مراقبة المشاركة، أي الملاحظات التي تجري عن طريق المشاركة أو تنطوي على أنفسهم في حالة الكائن التحقيق.^{٥٠}

⁴⁹ Mohammad Ali, *Memahami Riset Prilaku dan Sosial*, (Bandung: Pustaka Cendikia Utama, 2011), h.126

⁵⁰ Pupuh Fathurrahman dan Sobry Sutiko, *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum Dan Konsep Islami*, (Baandung: PT Refika Aditama, 2010), h.86

وهذه الملاحظة التي تقوم بها ملاحظة المشاركين. ملاحظة المشاركين هي جمع البيانات الأكثر شيوعا المستخدمة في البحوث النوعية. مع ملاحظة المشاركين, يجب على الباحثين لعب الكثير من الدور كما هو الحال من قبل موضوع البحث, في نفس الحالات أو حالات مختلفة.^{٥١}

٤. الوثائق

الوثائق هي استرجاع الوثائق في البحوث. الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية, والوثائق يمكن أن تكون كتابات, والرسومات, أو أعمال ضخمة لشخص. في هذه الحالة, يستخدم المؤلفون أساليب التوثيق للاستشهاد بالبيانات التي تم توثيقها في العبرة ضمان وتحليلها. وتستخدم طريقة هذه الوثيقة لتلخيص البيانات المتعلقة بهذا البحث, مثل بيانات الحجاج والعمرة, وموقع الجرافة, وتاريخ المكانة وتطوير العرّة ضمان.

و. تقنيات تحليل البيانات

⁵¹ Sudarwan Danim, Menjadi Peneliti Kualitatif, (Bandung:CV. Pustaka Setia, 2002), h.122

استخدمت تقنيات تحليل البيانات في هذه الدراسة تقنيات مكتبية كمية.

البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاستطلاع وخبر التصميم والمواد من

كتاب الدراسي الإملاء للمنتج وضعت ثم تحليلها. الخطوات المستخدمة في تحليل

البيانات لتوفير معايير جودة المنتج التي تم تطويرها هي كما يلي:

قيمه	درجة	السيانات الكمية
أ	٥	جيد جدا
ب	٤	جيد
ج	٣	كافية
د	٢	ناقص
هـ	١	ناقص جدا

الحساب متوسط الدرجة في تقييم المنتج الذي تم تطويره الصيغة المستخدمة:

$$X = \frac{\sum X}{N}$$

معلومات:

X: درجة متويط لكل مكون

ΣX : عدد النقاط

N : عدد المجيبين

الباب الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. النتيجة العامة

يهدف هذا البحث إلى تطوير كتاب الدراسي الإملاء، الذي يهدف إلى طلاب الصف السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية نورالحكيم، تيمبونج. تم تصميم كتاب الدراسي الإملاء لمساعدة المعلمين والطلاب في عملية التعليم الإملاء حتى يمكن أن تعمل التعليم بفعالية وكفاءة.

وبعد مراقبة ودراسة إجراءات وخطوات كتابة كتاب الدراسي الإملاء التي راجعها الباحثة، لاحظ الباحثة محتوى الإملاء وبعد ذلك بدأت الباحثة في تطوير كتاب الدراسي الإملاء وحزموها في كتاب بعنوان "قواعد الإملاء"، لتسهيل على الطلاب في كتابة اللغة العربية والقدرة على كتابتها وفقاً لقواعد الكتابة الجيدة.

يتم ترتيب إجراءات تطوير كتاب الدراسي الإملاء من خلال عدة مراحل،

بما في ذلك:

١. مرحلة ما قبل التنمية من خلال إجراء ، وتقييم احتياجات ومدى ملاءمة فهم الطلاب.

٢. مرحلة جمع المعلومات

٣. مرحلة التطوير من خلال جعل كتاب الدراسي الإملاء.

٤. مرحلة التحقق من التصميم

٥. مرحلة تحسين التصميم

٦. المرحلة التجريبية لاستخدام المنتج

٧. مرحلة مراجعة المنتج لتحسين كتاب الدراسي الإملاء. إذا قيل إن كتاب

الدراسي الإملاء صحيح ، فلا تحتاج الباحثة إلى مراجعته.

ب. وصف نتائج تطوير المنتج

يتم تجميع كتاب الدراسي الإملاء مع عدة مكونات، وهي:

أ. قبل التقديم

يحتوي قسم ما قبل المقدمة على مكونات قبل بدء التعليم.

(١) الصفحة الأولى (غلاف)

يتكون الغلاف الأمامي من اسم الكتاب، عنوان الكتاب، الذي يتم كتابه الدراسي له (لطلاب الصف السابع)، والصورة على الغلاف المقابلة للمادة المطورة، وكذلك اسم المؤلف واسم تأمين المؤلف.



في حين تم تصميم الغطاء الخلفي أكثر بساطة مع المواضيع والمؤلفين.

Tentang Penulis

Siti Gabena Harahap, S.Pd, lahir di Kota Pinang pada tanggal 18 Juli 1997. Anak pertama dari enam bersaudara dari pasangan Mukhtaruddin Harahap dan Farida Hanim Siregar.

Pendidikan dasar ditempuh di SDS Budi Mulia, Rokan Hilir selama 6 tahun, lalu melanjutkan jenjang MTs dan MAS di Pondok Pesantren Modern Ahmadul Jariah Kota Pinang selama 6 tahun. Setelah itu melanjutkan studi S1 di UIN Sumatra Utara, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

٢) التمهيد

التمهيد هو الأمل التأسيسي لتدريس منتجات الكتاب، لجميع الأطراف

الذين يساعدني في تطوير الكتاب الدراسي.

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta hidayah dalam melimpahkan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya yang berbentuk buku ajar imla' ini dengan baik. Dengan adanya buku ajar ini penulis berharap agar buku ini nantinya dapat bermanfaat dan membantu dalam memahami sistematika penulisan kata-kata bahasa Arab. Selanjutnya saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam pembuatan buku ajar ini.

Dalam penulisan bahasa Arab diperlukan ketelitian, oleh karena itu pembelajaran qawa'idul imla' merupakan salah satu pelajaran penting bagi pelajar khususnya bagi pelajar pemula untuk dapat melatih menulis tulisan bahasa Arab yang benar dan tepat. Karena dalam bahasa Arab penggunaan kaidah-kaidah sangat menentukan arti dari bahasa itu sendiri.

ii

٣ المحتويات

تحتوي المحتويات على عنوان المكونات الواردة من القسم الكامل من دفتر

التدريس وصفحاته لتسهيل العثور على المواد التي سيتم دراستها للطلاب.

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi.....	iv
Bab I Pengantar Seputar <i>Imla'</i>	1
A. Pengertian <i>Imla'</i>	2
B. Tujuan Mempelajari <i>Imla'</i>	4
C. Metode <i>Imla'</i> Dan Cara Penerapannya	7
D. Format Penulisan Aksara Arab.....	9
Bab II <i>Alif Lam Qomariyah</i> Dan <i>Alif Lam Syamsiyah</i>	14
A. <i>Alif Lam Qomariyah</i>	15
B. <i>Alif Lam Syamsiyah</i>	17
Soal Latihan	20
Bab III <i>Tanwin Dan Mad</i>	23
A. Pengertian <i>Mad</i>	24
B. Macam-Macam Bacaan <i>Mad</i>	25
C. Pengertian <i>Tanwin</i>	27
Soal Latihan	32
Bab IV <i>Ta' Dan Ha'</i>	34
A. <i>Ta' Ta'nits</i>	35
B. <i>Ta' Marbuthah</i>	35

ب. المقدمة

يقع القسم التمهيدي في بداية نشاط تعليمي يهدف إلى توفير المعلومات

المادية التي سيتم تعلمها بالإضافة إلى أهداف التعليم التي يجب تحقيقها.

(١) عنوان الباب

يتم تضمين عنوان الباب لمعرفة ما هي مواد المناقشة لتعليم

BAB I PENGANTAR SEPUTAR *IMLA'*

Indikator Dan Tujuan Pembelajaran

I. Indikator Pembelajaran

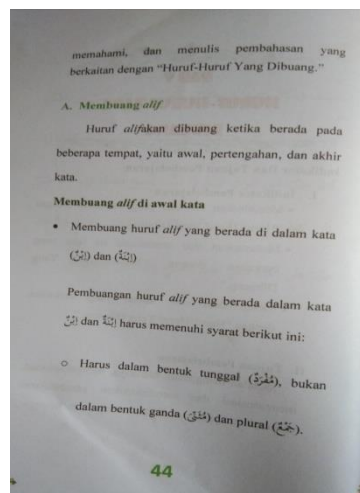
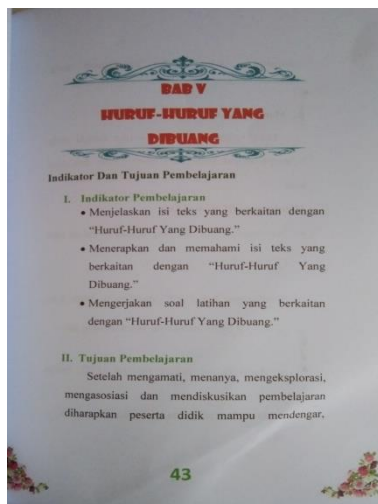
- Menjelaskan isi teks yang berkaitan dengan "Pengantar Seputar *Imla'*."
- Menerapkan dan memahami isi teks yang berkaitan dengan "Pengantar Seputar *Imla'*."

II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mendiskusikan pembelajaran diharapkan peserta didik mampu mendengar, memahami, dan menulis pembahasan yang berkaitan dengan "Pengantar Seputar *Imla'*."

1

(٢) قسم المحتوى



في قسم المحتوى من الكتاب يتكون من كل المواد الواردة في كتاب

الدراسي.

(٣) قسم مكمل

في هذا القسم تم تجهيز كتاب الدراسي مع مكونات أخرى بما في ذلك:

١. أسئلة الممارسة

الممارسة على تقديم التمارين المتعلقة بالمواد

SOAL LATIHAN		
A. Tunjukkanlah yang termasuk <i>alif lam syamsiyah</i> dan <i>alif lam qamariyah</i> pada kalimat-kalimat berikut ini!		
Jenis <i>alif lam</i>	Kata	Soal
<i>Al-qamariyah</i>	الْفَنَاءُ	الْفَنَاءُ وَاسِعٌ
		الْقَمَارُ نَاضِجَةٌ
		الْتَمَرُ طَعَامٌ مُفِيدٌ
		الْكِتَابُ جَدِيدٌ
		الْعِلْمُ نَافِعٌ

ب. المراجع

قائمة المراجع هي مصدر الكتب المرجعية التي يستخدمها المؤلف كمرجع لصنع الكتب المدرسية الواردة في نهاية الكتب المدرسية. في هذه الحالة، يمكن للطلاب البحث عن مراجع أو أدبيات أخرى مدرجة في قائمة المراجع.



ج. توحيد كتاب الدراسي الإملاء وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع

بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الحكيم، تمبونج

توحيد كتاب الدراسي الإملاء لطلاب الصف السابع نورالحكيم
للمقيمين أي المحاضرين الذين يصنعون الكتب الدراسية والطلاب الصف السابع نور

الحكيم مع مجيب من ٢٧ شخصا تتكون من محاضر خبير واحد في تدريس الكتب مع الحد الأدنى من الخلفية التعليمية الدكتور الماجستير وخبرة ٥ سنوات في التدريس و ٢٦ طالباً في الصف السابع نور الحكيم.

تم إعطاء استجابة لكل موضوع تم تحليله على شكل فحص (٧) بترتيب التقييم، وهي: ١ ضعيف جداً، ٢ ضعيف، ٣ جيد بما فيه الكفاية، ٤ جيد، ٥ جيد جداً.

بناءً على نتائج الجدولة، يمكن الحصول على نتائج التقييس مع نطاق التحقق من ١ إلى ٥. بعد جمع البيانات وحسابها، يتم الحصول على قيمة التحقق. تستنتج قيمة التحقق هذه ما إذا كان الكتاب الدراسي صالحاً أو غير صالح. الوصف التالي لقيمة التحقق من الكتب المدرسية (١) ٤,١١ - ٥,٠٠ = صالحة للغاية ولا تحتاج إلى مراجعة، (٢) ٣,٢٦ - ٤,٠٠ = صالحة ولا تحتاج إلى مراجعة، (٣) ٢,٥١ - ٣,٢٥ = صالحة بما يكفي ويجب مراجعتها، ٤ (١,٧٥ - ٢,٥٠) = أقل صلاحية لبعض المحتويات تحتاج إلى مراجعة، (٥) ١,٧٥ - ١,٠٠ = غير صالحة وتحتاج إلى مراجعة كاملة.

١ . توحيد كتاب الدراسي الإملاء وفقا لاحتياجات طلاب الصف السابع

نور الحكيم وفقا لمحاضر خبير في صنع الكتاب الإملاء .

وهنا نتائج توحيد الكتاب الدراسي الإملاء لطلاب الصف السابع وفقا

لمحاضرين الخبراء.

جوانب الأهلية والملاءمة

المؤشر التقييم	بيان	نتائج
حجم كتاب الدراسي	(١) ملاءمة حجم كتاب الدراسي	٥
	(٢) مطابقة الحجم مع مادة محتوى كتاب الدراسي	٤
تصميم غلاف كتاب الدراسي (غلاف)	(١) مظهر عنصر التخطيط على الغلاف	٥
	(٢) حجم عنوان الباب الكتاب الدراسي هو أكثر هيمنة وتناسبا من حجم كتاب التدريس ، واسم المؤلف	٥
	(٣) لون الوحدة النمطية مع لون الخلفية	٤
	(٤) لا تستخدم الكثير من تركيبات	٥

	الحروف	
٥	(٥) وصف المحتوى / مواد التدريس والكشف عن طابع الكائن.	
٥	(١) ملائمة المواد مع التقييم	توافق المحتوى
٥	(٢) ملائمة المواد مع المفردات	
٥	(٣) سهولة لفهم المواد	
٤	(٤) استخدام اللغة مناسبة في شرح المواد	
٤,٧٢	متوسط الدرجة	

يرجى منكم تقديم قائمة تحقق (٧) لتقديم استنتاجات لكتاب الدراسي

الإملاء لطلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة نور الحكيم تمبونج.

الخلاصة:

	لا يمكن استخدام كتاب الدراسي حتى الآن
	يمكن استخدام كتاب الدراسي مع المراجعة
✓	يمكن استخدام كتاب الدراسي دون مراجعة

يبلغ متوسط قيمة التحقق من صحة كتاب القروح وفقاً لاحتياجات طلاب الصف السابع بمدرسة نورالحكيم وفقاً لمحاضرين خبراء في الوسائط أو المواد في نطاق ٧٢, ٤ مما يعني أنه عند ٤,١١-٥,٠٠ والتي تشير إلى هذه القيم إلى مقياس تعتبر الكتاب الدراسي الإملاء من الصف السابع معايير قياسية ولا تحتاج إلى مراجعة.

٢. توحيد كتاب الدراسي الإملاء وفقاً لاحتياجات طلاب الصف السابع نور الحكيم حسب الطلبة المستجيبين.

بناء على نتائج التوحيد من قبل الطلاب كتاب الدراسي الإملاء لطلاب

الصف السابع نورالحكيم حصلت على النتائج التالية:

مؤشرات التقييم	بيان	الاحذيه
الجذب	١. عرض كتاب الإملاء المثيرة للاهتمام	٤,٥
	٢. يجعلني الكتاب الإملاء أكثر حماسة لتعلم اللغة العربية	٤,٢
	٣. باستخدام هذا الكتاب الدراسي، يمكنك جعل تعلم الإملاء غير ممل	٤,٢

٤,٢	٤ . يدعمني الكتاب الإملاء لإتقان دروس اللغة العربية.	
٤,٣	٥. يتأثر وجود الكلمات التحفيزية في كتاب الدراسي الإملاء بالموقف وتعلمي	
٤,٣	٦. يمكن أن يوفر توفر الرسوم التوضيحية الدافع لتعلم المواد	
٤,٥	١ . يتعلق تقديم المواد في كتاب الدراسي الإملاء بالحياة اليومية	مادة
٤,٥	٢. من السهل فهم المواد المعروضة في هذا الكتاب	
٤,٢	٣. في كتاب الدراسي الإملاء، يمكن أن يكون هناك عدد من الأجزاء للعثور على الوثائق مفهومة خاص	
٤,٤	٤ . يشجعي عرض المواد في هذا	

	الكتاب الإملاء على المناقشة مع الأصدقاء الآخرين	
٤,٨	٥. يحتوي هذا الكتاب على اختبارات تقييم يمكن أن تختبر مدى فتح فهمي للمادة	
٤,٥	١. الجمل والفقرات المستخدمة في اللغة. الكتب واضحة وسهلة الفهم	اللغة
٤,٥	٢. اللغة المستخدمة في كتاب تعليم اللغة بسيطة وسهلة فهمت	
٤,٥	٣. المفردات المستخدمة في كتاب الإملاء البسيطة وسهلة يتذكر	
٤,٤٠	متوسط الدرجة	

يبلغ متوسط قيمة التحقق من صحة كتاب القروع وفقًا لاحتياجات

طلاب الصف السابع نورالحكيم وفقًا للطلاب في نطاق ٤,٤٠ مما يعني أنه في

٤,١١-٥,٠٠ والتي بناءً على هذه القيم تظهر توحيد الكتاب الإملاء بالنسبة

لطلاب الفصل السابع ، فهي قياسية ولا تحتاج إلى مراجعة.

٣. النتائج (اختبار الأول) قبل عملية التعليم لطلاب الصف السابع نورالحكيم

الرقم	الإسم	النتائج
١	أنجي نولي هاسبوان	٨٠
٢	النساء الزهرة	٨٠
٣	الزهرة هراهف	٤٠
٤	چرسا	٥٠
٥	دوي أنجغرين ماها	٤٠
٦	درة ذالك	٧٥
٧	فاضلة حانوم	٨٠
٨	خالصة خير النجوة	٨٥
٩	لطيفة حانوم	٥٠

٨٠	موچیچة شهرین	١٠
٨٠	موتیا فتری نیلا فوربا	١١
٨٥	ناضیفة زهرة	١٢
٨٥	نچوا فوزی	١٣
٤٠	نور جنة سیرجر	١٤
٨٥	نور رحمة فتری دینا ناسوتیون	١٥
٨٥	نوبا نور حليلة	١٦
٨٥	فتری سلسبیل	١٧
٥٠	ریجنیل جنة	١٨
٧٠	ریسا رجینا فارس	١٩
٨٠	سهلة عزيمة	٢٠
٨٥	سلسا رمضانی	٢١
٨٥	سلوا نییلا	٢٢
٤٥	سلما أمیرا سیتومفول	٢٣
٨٥	سیقوین دمیتا باروس	٢٤

٢٥	سلفيانا ففري أوليا	٤٠
٢٦	الفيا موليانا	٨٠
متوسط الدرجة		٧٠

٤. النتائج (الاختبار الأخر) بعد عملية التعليم لطلاب الصف السابع نور الحكيم

الرقم	الإسم	النتائج
١	أنجي نولي هاسبوان	٩٥
٢	النساء الزهرة	٩٥
٣	الزهرة هراهف	٧٠
٤	چرسا	٨٠
٥	دوي أنجغرين ماها	٧٠
٦	درة ذالك	٩٠
٧	فاضلة حانوم	٩٥
٨	خالصة خير النجوة	١٠٠
٩	لطيفة حانوم	٨٥

٩٥	موجيچه شهرين	١٠
٩٥	موتيا فترى نيلا فوربا	١١
١٠٠	ناضيفه زهرة	١٢
١٠٠	نجوا فوزي	١٣
٧٠	نور جنة سيرجر	١٤
١٠٠	نور رحمة فترى دينا ناسوتيون	١٥
١٠٠	نوبا نور حليزة	١٦
١٠٠	فترى سلسبيلا	١٧
٨٠	ريجنيل جنة	١٨
٩٠	ريسا رجيننا فارس	١٩
٩٥	سهلة عزيمة	٢٠
١٠٠	سلسا رمضاني	٢١
١٠٠	سلوا نبيلا	٢٢
٧٥	سلما أميرا سيتومفول	٢٣
١٠٠	سيقوين دميتا باروس	٢٤

٢٥	سلفيانا فترى أوليا	٧٠
٢٦	الفيا موليانا	١٠٠
متوسط الدرجة		٩٠

استنادًا إلى اكتساب قيم الاختبار الأولي وما بعد الاختبار الآخر الطلاب ، يمكن القول أن فهم الطلاب يزداد بعد إجراء عملية التعليم . حيث تبلغ درجة الاختبار الأول للطلاب حوالي ٧٠٪. بينما يمكن القول أن قيمة الاختبار البعدي أكثر زيادة من قيمة الاختبار الآخر حيث تبلغ قيمة الاختبار التمهيدي حوالي ٩٠٪.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استناداً إلى جمع البيانات والتحليل الذي أجراه الباحثة حول تطوير كتاب الدراسي الإملاء بمدرسة المتوسطة نورالحكيم تمبونج، يمكن للباحثة إعطاء الاستنتاجات التالية:

١. الإجراءات في صنع كتاب الدراسي الإملاء

يمكن القيام بعملية تطوير كتاب الدراسي الإملاء لطلاب الصف السابع نورالحكيم بالمراحل التالية: البحث عن الإمكانيات والمشاكل، وجمع المعلومات، وتصميم المنتج، والتحقق من التصميم، وتحسين التصميم، والتجارب على المنتج، ومراجعة المنتج، والمنتج النهائية. محتويات هذا كتاب الإملاء يتكون من : الغلاف ، مقدمة ، المحتويات ، والمواد التي تتكون من ٨ فصول ، والمؤشرات وأهداف التعليم ، والتدريب على المشاكل ، ومراجع وتاريخ المؤلف.

٢. تقييم الخبراء

واستناداً إلى التحقق من صحة وسائل الإعلام والمواد الخبراء يمكن أن تكون معروفة نتائج هذا التحقق من قبل ٤,٧٢ أو جيد ولا تحتاج إلى مراجعة، ونتائج توحيد وفقاً للطلاب ٤,٤٠ يظهر على حد سواء استخدام الكتاب الدراسي الإملاء في عملية التعليم ولا تحتاج إلى مراجعة.

٣. النتائج بعد اختبار المنتج (كتاب الدراسي الإملاء)

واستناداً إلى نتائج الصف السابع لطلبة ما قبل الاختبار في المتوسط ٧٠٪، بينما تراوحت نتائج اختبارات ما بعد الانتهاء من عملية التعليم في المتوسط ٩٠٪. ويمكن القول أن فهم الطلبة يتحسن بعد الانتهاء من عملية التعليم من خلال تطبيق كتاب الإملاء مما كان عليه قبل تطبيق كتاب الدراسي.

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث والتطوير في كتاب الإملاء، يمكن للباحثة تقديم

النصائح التالية:

١. يتم ترتيب هذا الكتاب الدراسي وفقاً لاحتياجات المعلمين والطلاب،

بحيث يمكن للطلاب في وقت لاحق تعليم هذا الكتاب الذاتي ولا تعتمد

على المعلمين فقط.

٢. من المتوقع أن لا يكون المعلمون والطلاب مسترشدين في هذا الكتاب الدراسي الواحد، لأنه لا يزال هناك العديد من مراجع كتاب الدراسي الأخرى للقراءة.

٣. المعلمون الذين يعلمون الإملاء يمكن استخدام هذا الكتاب ككتاب تكميلي في عملية التعليم.

٤. هذا الكتاب الدراسي محدود ، لذلك هناك حاجة إلى مزيد من تطوير المنتج المتعلقة بالمواد التي هي قادرة على تحسين الكفاءة في الكتابة.

مراجع البحث

معرف, نايف محمد, ١٩٩٨, *الخصائص العربية و الطرق تدريسيها*, بيروت لبنان: دار

النفائس

منعم, عبد السيد. *الطرق تدريس اللغة العربية*, مكتبة غريب, دون السنة

ابراهيم, عبد العليم. *الإملاء و الترقيم*, مكتبة غريب, دون السنة

Achmadi. 2008. *Tata Saji Buku Ajar, Pelatihan Penulisan Buku Ajar* , Jakarta

Ainin,moh. 2013.*Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,
Jurnal Okara, Vol. II, Malang: Universitas Negeri Malang

Ali,Mohammad. 2011. *Memahami Riset Perilaku dan Sosial*, Bandung: Pustaka
Cendekia Utama

Arikunto. 2010.*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka
Cipta

Awalla, Eunike. 2018.*Pengembangan Kompetensi ASN Di Kantor BKD
Melonguane Kabupaten Kepulauan Talaud*, Jurnal Administrasi Publik.
Vol. 4 no 56

Aziz, Abdul.dkk.2017.*Desain Pembelajaran Imla' Dalam Meningkatkan
Kemauan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-
Raudhatul Hasanah Medan*, Edu Riligia: Vol.1 No.4

Basturkmen. 2010. *Developing Courses in English For Specific Purposes*. New
York: Paglave Macmillan

Danim, Sudarman. 2002. *Menjadi peneliti Kualitatif*, Bandung: CV Pustaka Setia
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia
Edisi Kedua*, Balai Pustaka

Emzir. 2017. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*,
Depok: PT Raja Grafindo Persada

- Fathurrahman, Pupuh dan Sobry Sutikno. 2010. *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*, Bandung: PT Refika Aditama
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Izzan, Ahmad. 2015. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora
- Mudzakir. 2010. *Penulisan Buku Teks Yang Berkualitas*, Bandung: Pustaka
- Munirah. 2015. *Pengembangan Menulis Paragraf*, Yogyakarta: CV Budi Utama
- Muslich, Masnur. *Textbook Writing: Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Nuha, Ulin. 2012. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*, Yogyakarta: Diva Press
- Rahmi, Novita. 2018. *Pengembangan Materi Qawaid Al-Imla' Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah I Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro*, An-Nabighoh: Vo.1 20 No. 01
- Rodli, Ahmad. 2017. *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Arab Berbasis Integrasi Interkoneksi Untuk Mahasiswa Baru UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*, Jurnal Pendidikan Madrasah. Volume 2. Nomor 1
- Rosyidi, Abdul wahab. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press
- Sahrani. 2017. *Imla' Dalam Konsep Dan Teori*, Pontianak: STAIN Pontianak
- Sariyanti, Tri. 2016. *Kontribusi Penggunaan Buku Ajar dan Minat Mahasiswa Untuk Belajar Mandiri Terhadap Prestasi Belajar Akuntansi Keuangan Menengah 2 Pada Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2013/2014 Universitas Muhammadiyah Surakarta*, Surakarta
- Syafi'ie. 1998. *Retorika Dalam Menulis*, Jakarta: Depdikbud
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta

- Suparno. 2007. *Keterampilan Dasar Menulis*, Malang: Universitas Terbuka
- Suwarni, Erna. 2015. *Pengembangan Buku Ajar Berbasis Lokal Materi Keanekaragaman Laba-Laba di Kota Metro Sebagai Sumber Belajar Alternatif Untuk Siswa Kelas X*, Jurnal Bioedukasi Vol. 6. No 2
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: BPFP
- Tim Puslitjaknov. 2008. *Metode Penelitian Pengembangan*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Undang-Undang Nomor 2. Tahun 2008 PERMENDIKNAS
- Undang-Undang Nomor 32. Tahun 2013. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia
- Wajimin. 2014. *Pengembangan Buku Ajar Larutan Elektrolit Dan Non Elektrolit Berbasis Representasi Kimia*, Jurnal, Fakultas Keguruan Dan ilmu Pendidikan
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rajawali Pers

LAMPIRAN 1

Instrumen Soal Pre-test kelas VII MTs

1. Tentukanlah mana penulisan yang benar dari kata-kata di bawah ini!

Jawaban	Soal
.....	مَدْرَسَتُنْ - مَدْرَسَةٌ
.....	أَدَدْرُسْ - الدَّرْسُ
.....	هَذَا - هَآذَا
.....	سَيِّدُنْ - سَيِّدٌ
.....	قَلَمًا - قَلَمْنِ

2. Tunjukkanlah huruf *mad* dari kalimat-kalimat berikut ini!

Jawaban	Soal
.....	هُنَاكَ سَيَّارَةٌ طَوِيلَةٌ
.....	الشَّارِعُ وَاسِعٌ
.....	سَبُّورَةٌ نَظِيفَةٌ
.....	يُوسُفُ مَاهِرٌ
.....	كِتَابٌ جَدِيدٌ

LAMPIRAN II

Instrument Soal Post-test Kelas VII MTs

1. Perbaiki kata-kata yang salah di bawah ini dengan cara menuliskan yang benar dalam tanda kurung!

- | | |
|-----|------------------------------------|
| () | ١. مَكْتَبٌ - مِصْبَاحٌ - مَقْعَدٌ |
| () | ٢. بِنْتُ - رَجُلٌ - طَالِبٌ |
| () | ٣. صَدِيقٌ - طَرِيقٌ - شَارِعٌ |
| () | ٤. بَيْتٌ - مَمْلَةٌ - فِيلٌ |
| () | ٥. شَجَرَةٌ - حُجْرَةٌ - سَاحِلٌ |

2. Masukkan *alif lam* pada kata-kata ini!

- | | |
|-----|------------|
| () | ١. كَلْبٌ |
| () | ٢. قِرْدٌ |
| () | ٣. سَمَاءٌ |
| () | ٤. شَمْسٌ |
| () | ٥. طَعَامٌ |

LAMPIRAN III

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA DAN MATERI

IDENTITAS

Nama : Dr. Harun Ar Rasyid, M.A
 NIP : 197602022007101001
 Instansi : UIN - SU

ASPEK KELAYAKAN KEGRAFIKAN

Indikator Penilaian	Pernyataan	Alternatif Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
Ukuran Buku Ajar	1) Kesesuaian ukuran buku ajar	√				
	2) Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku ajar		√			
Desain Sampul Buku Ajar (Cover)	1) Penampilan unsur tata letak pada sampul sesuai	√				
	2) Ukuran huruf judul buku ajar lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku ajar, nama pengarang.	√				
	3) Warna judul modul kontras dengan warna latar belakang		√			
	4) Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi huruf	√				
	5) Menggambarkan isi/materi ajar dan mengungkapkan karakter obyek.	√				
Kesesuaian isi	1) Kesesuaian materi dengan evaluasi	√				
	2) Kesesuaian mufrodat dengan materi	√				
	3) Materi mudah dipahami	√				
	4) Penggunaan bahasa yang tepat dalam menjelaskan materi		√			

Bapak/Ibu dimohon memberikan tanda *check list* (✓) untuk memberikan kesimpulan terhadap Buku Ajar Imla' Untuk Siswa Kelas VII Mts Nurul Hakim Tembung.

Kesimpulan:

Buku Ajar Belum Dapat Digunakan	
Buku Ajar Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Buku Ajar Dapat Digunakan Tanpa Revisi	✓

Medan, 29 September 2020
Validator media,


Dr. Harun Ar Rasvid, M.A
NIP. 197602022007101001

LAMPIRAN IV



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUMATERA UTARA MEDAN
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Williem Iskandar Pasar V Medan Estate 20371
Telp. (061) 6615683-6622925 Fax. 6615683

Nomor : B-10339/ITK/ITK.V.3/PP.00.9/08/2020

31 Agustus 2020

Lampiran : -

Hal : Izin Riset

Yth. Bapak/Ibu Kepala Pondok pesantren Nurul Hakim Tembung

Assalamulaikum Wr. Wb.

Dengan Hormat, diberitahukan bahwa untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) bagi Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan adalah menyusun Skripsi (Karya Ilmiah), kami tugaskan mahasiswa:

Nama	: Siti Gabena Harahap
NIM	: 0302163098
Tempat/Tanggal Lahir	: Kotapinang, 18 Juli 1997
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX (Sembilan)
Alamat	: Jl. Jermal 15 Lk. 1 Kelurahan Denai Kecamatan Medan Denai

untuk hal dimaksud kami mohon memberikan Izin dan bantuannya terhadap pelaksanaan Riset di Pondok pesantren Nurul Hakim Tembung, guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi yang berjudul:

Pengembangan buku ajar imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII Mts Pondok pesantren Nurul Hakim, Tembung.

Demikian kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Medan, 31 Agustus 2020
a.n. DEKAN
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Arab



LAMPIRAN V



YAYASAN H. ABDUL HAKIM NASUTION
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA
PESANTREN MODERN NURUL HAKIM
 TEMBUNG PERCUT SEI TUAN DELI SERDANG

Jl. M.Ya'kub No. 51 Tembung Deli Serdang ☎ (061) 7380177

SURAT KETERANGAN
 No : 029/MTs.S-PMNH/X/2020

Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Nurul Hakim Tembung dengan ini menerangkan bahwa :

Nama	: Siti Gabena Harahap
NIM	: 0302163098
Tempat/Tanggal Lahir	: Kotapinang, 18 Juli 1997
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IX (Sembilan)
Alamat	: Jln. Jermal 15 Lk. I Kelurahan Denai Kecamatan Medan Denai

benar nama tersebut diatas telah melaksanakan Riset di Madrasah Tsanawiyah Swasta Nurul Hakim Tembung, pada tanggal 1 September s.d 5 Oktober 2020 untuk mendapatkan keterangan dan data-data yang dibutuhkan dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul :

Pengembangan buku ajar imla' untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas VII MTs Pondok Pesantren Nurul Hakim Tembung

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Tembung, 6 Oktober 2020
 Kepala,



Reza Nauli, S.Pd.I



LAMPIRAN VI



